

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS (D051)

### Estructura curricular / Plan de estudios

#### MÓDULO OBLIGATORIO

COD.	ASIGNATURAS	CR.	SEM
39200	Las corrientes estéticas en la historia de la literatura	4	1
39201	Temas recurrentes en la historia de la literatura	4	1
39202	Historia del libro	3	1
39203	Historia y ficción en la literatura	3	1
39204	Iniciación a la edición digital de textos	5	1
39205	Introducción a la investigación literaria	3	1
39206	Recursos informáticos para la investigación literaria	2	1
39240	Prácticas de edición digital de textos	6	1
39237	Trabajo fin de máster	12	2

#### MÓDULO OPTATIVO (el alumno deberá superar 18 créditos de este bloque optativo, siendo al menos 12 créditos de la misma materia)

MATERIAS	COD.	ASIGNATURAS	CR.	SEM
<b>LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANO-AMERICANA</b>	39207	Poesía española e hispanoamericana contemporánea	3	2
	39208	Cervantes y su proyección en las literaturas europeas i americanas	3	2
	39209	Literatura y espacio urbano en España e Hispanoamérica	3	2
	39210	Teatro y cine en España: su inserción en la práctica docente	3	2
	39211	La literatura escrita por las mujeres en España e Hispanoamérica	3	2
	39212	Periodismo y literatura en España e Hispanoamérica	3	2
<b>LITERATURA EN LENGUA INGLESA</b>	39213	Lo sobrenatural en la literatura en lengua inglesa	3	2
	39214	Voces de mujer en la literatura anglonorteamericana	3	2
	39215	La influencia hispánica en la literatura inglesa desde sus orígenes hasta el Renacimiento	3	2
	39216	Novela británica contemporánea: nuevas tendencias	3	2
	39217	Shakespeare y su relación con los clásicos españoles	3	2
<b>LITERATURA DE EXPRESIÓN FRANCESA</b>	39218	Teatro anglo-irlandés del siglo XX	3	2
	39219	La literatura francófona en el contexto de la literatura occidental	3	2
	39220	La literatura francesa escrita por las mujeres analizada desde la perspectiva de género	3	2
	39221	Las manifestaciones del yo en las literaturas de expresión francesa	3	2
	39222	Instrumentos y recursos en red para la investigación literaria en lengua francesa	3	2
	39223	Ficción y realidad en la literatura de expresión francesa	3	2
<b>LITERATURA ÁRABE-ISLÁMICA</b>	39224	Proyección de la literatura francófona en las artes	3	2
	39225	La cuentística árabe y su relación con otras literaturas	3	2
	39226	Literatura palestina contemporánea	3	2
	39227	Narrativa femenina árabe contemporánea	3	2
	39228	Literaturas del Magreb: de la época colonial al post-colonialismo	3	2
<b>LITERATURA CLÁSICA</b>	39229	Mitos y arquetipos persas en la literatura	3	2
	39230	Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe islámica y su mundo	3	2
	39231	Mitos y géneros literarios latinos: tragedia y elegía amorosa	3	2
	39232	Mitos y géneros literarios latinos: épica y poesía didáctica	3	2
	39233	La novela griega y su pervivencia	3	2
	39234	Tradición clásica griega	3	2
	39235	Tradición clásica latina: poesía	3	2
	39236	Tradición clásica latina: prosa	3	2

\*En sombreado las asignaturas no ofertadas Curso 2019-20