

| 2019 | | octubre | | | |
|-------------|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| HORARIO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| | 30-sep | 01-oct | 02-oct | 03-oct | 04-oct |
| 15:30-16:30 | | | | | |
| 16:30-17:30 | | | | | |
| 17:30-18:30 | | | | | |
| 18:30-19:30 | | | | | |
| 19:30-20:30 | | | | | |
| | 07-oct | 08-oct | 09-oct | 10-oct | 11-oct |
| 15:30-16:30 | | | Día Comunidad Valenciana | | |
| 16:30-17:30 | | | | | |
| 17:30-18:30 | | | | | |
| 18:30-19:30 | | | | | |
| 19:30-20:30 | | | | | |
| | 14-oct | 15-oct | 16-oct | 17-oct | 18-oct |
| 15:30-16:30 | INAUGURACIÓN DEL CURSO | 39203 Historia y ficción (T#) | 39200 Corrientes estéticas (T#) | 39206 Recursos informáticos (T#) | 39201 Temas recurrentes (T#) |
| 16:30-17:30 | LUGAR: CENTRO MARIO BENEDETTI | 39203 Historia y ficción (T#) | 39200 Corrientes estéticas (T#) | 39206 Recursos informáticos (T#) | 39201 Temas recurrentes (T#) |
| 17:30-18:30 | 39201 Temas recurrentes (T#) | 39206 Recursos informáticos (T#) | 39201 Temas recurrentes (T#) | 39203 Historia y ficción (T#) | 39200 Corrientes estéticas (T#) |
| 18:30-19:30 | 39201 Temas recurrentes (T#) | 39206 Recursos informáticos (T#) | 39201 Temas recurrentes (T#) | 39203 Historia y ficción (T#) | 39200 Corrientes estéticas (T#) |
| 19:30-20:30 | | | | | |
| | 21-oct | 22-oct | 23-oct | 24-oct | 25-oct |
| 15:30-16:30 | 39200 Corrientes estéticas (T#) | 39203 Historia y ficción (T#) | 39200 Corrientes estéticas (T#) | 39206 Recursos informáticos (T#) | 39201 Temas recurrentes (T#) |
| 16:30-17:30 | 39200 Corrientes estéticas (T#) | 39203 Historia y ficción (T#) | 39200 Corrientes estéticas (T#) | 39206 Recursos informáticos (T#) | 39201 Temas recurrentes (T#) |
| 17:30-18:30 | 39201 Temas recurrentes (T#) | 39206 Recursos informáticos (T#) | 39201 Temas recurrentes (T#) | 39203 Historia y ficción (T#) | 39200 Corrientes estéticas (T#) |
| 18:30-19:30 | 39201 Temas recurrentes (T#) | 39206 Recursos informáticos (T#) | 39201 Temas recurrentes (T#) | 39203 Historia y ficción (T#) | 39200 Corrientes estéticas (T#) |
| 19:30-20:30 | | | | | |
| | 28-oct | 29-oct | 30-oct | 31-oct | 01-nov |
| 15:30-16:30 | 39200 Corrientes estéticas (T#) | 39203 Historia y ficción (T#) | 39200 Corrientes estéticas (T#) | 39206 Recursos informáticos (Ord.) | |
| 16:30-17:30 | 39200 Corrientes estéticas (T#) | 39203 Historia y ficción (T#) | 39200 Corrientes estéticas (T#) | 39206 Recursos informáticos (Ord.) | |
| 17:30-18:30 | 39201 Temas recurrentes (T#) | 39206 Recursos informáticos (T#/ord.) | 39201 Temas recurrentes (T#) | 39203 Historia y ficción (T#) | |
| 18:30-19:30 | 39201 Temas recurrentes (T#) | 39206 Recursos informáticos (Ord.) | 39201 Temas recurrentes (T#) | 39203 Historia y ficción (T#) | |
| 19:30-20:30 | | | | | |

| 2019 | | noviembre | | | | |
|-------------|-----------------------------------|--|-------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| HORARIO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | |
| | 28-oct | 29-oct | 30-oct | 31-oct | 01-nov | |
| | | | | | Todos los Santos | |
| | 04-nov | 05-nov | 06-nov | 07-nov | 08-nov | |
| 15:30-16:30 | 39200 Corrientes estéticas (Tª) | 39203 Historia y ficción (Tª/Sem.) | 39200 Corrientes estéticas (Tª) | 39206 Recursos informáticos (Ord.) | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | |
| 16:30-17:30 | 39200 Corrientes estéticas (Tª) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39200 Corrientes estéticas (Tª/sem) | 39206 Recursos informáticos (Ord.) | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | |
| 17:30-18:30 | 39201 Temas recurrentes (Tª) | 39206 Recursos informáticos (Ord.) | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | |
| 18:30-19:30 | 39201 Temas recurrentes (Tª/sem) | 39206 Recursos informáticos (Ord.) | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | |
| 19:30-20:30 | | | | | | |
| | 11-nov | 12-nov | 13-nov | 14-nov | 15-nov | |
| 15:30-16:30 | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39206 Recursos informáticos (Ord.) | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | |
| 16:30-17:30 | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39206 Recursos informáticos (Ord.) | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | |
| 17:30-18:30 | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | 39206 Recursos informáticos (Ord.) | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | |
| 18:30-19:30 | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | 39206 Recursos informáticos (Ord.) | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | |
| 19:30-20:30 | | | | | | |
| | 18-nov | 19-nov | 20-nov | 21-nov | 22-nov | |
| 15:30-16:30 | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | |
| 16:30-17:30 | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | |
| 17:30-18:30 | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39240 Prácticas edición digital | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | |
| 18:30-19:30 | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39203 Historia y ficción (Sem.) | 39240 Prácticas edición digital | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | |
| 19:30-20:30 | | | | | | |
| | 25-nov | 26-nov | 27-nov | 28-nov | 29-nov | |
| 15:30-16:30 | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | |
| 16:30-17:30 | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | |
| 17:30-18:30 | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39201 Temas recurrentes (sem) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | |
| 18:30-19:30 | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39201 Temas recurrentes (sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | |
| 19:30-20:30 | | | | | | |

| 2019 | | diciembre | | | | | | |
|-------------|--------------------------------------|--|---|--|---------------------------------|--------|---------|--|
| HORARIO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO | |
| | 02-dic | 03-dic | 04-dic | 05-dic | 06-dic | 07-dic | 08-dic | |
| 15:30-16:30 | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | Día de la constitución | | | |
| 16:30-17:30 | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39200 Corrientes estéticas (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | | | | |
| 17:30-18:30 | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39202 Historia del Libro (Tª) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | | | | |
| 18:30-19:30 | 39201 Temas recurrentes (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39202 Historia del Libro (Tª) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | | | | |
| 19:30-20:30 | | | | | | | | |
| | 09-dic | 10-dic | 11-dic | 12-dic | 13-dic | 14-dic | 15-dic | |
| 15:30-16:30 | 39205 Intro. a la investigación (Tª) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39205 Intro. a la investigación (Tª) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39240 Prácticas edición digital | | | |
| 16:30-17:30 | 39205 Intro. a la investigación (Tª) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39205 Intro. a la investigación (Tª) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord.) Ed. | 39240 Prácticas edición digital | | | |
| 17:30-18:30 | 39202 Historia del Libro (Tª) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39202 Historia del Libro (Tª) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord.) Ed. | 39240 Prácticas edición digital | | | |
| 18:30-19:30 | 39202 Historia del Libro (Tª) | 39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed. | 39202 Historia del Libro (Tª) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord.) Ed. | 39240 Prácticas edición digital | | | |
| 19:30-20:30 | | | | | | | | |
| | 16-dic | 17-dic | 18-dic | 19-dic | 20-dic | 21-dic | 22-dic | |
| 15:30-16:30 | 39205 Intro. a la investigación (Tª) | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39205 Intro. a la investigación (Tª./ Sem.) | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39240 Prácticas edición digital | | | |
| 16:30-17:30 | 39205 Intro. a la investigación (Tª) | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39240 Prácticas edición digital | | | |
| 17:30-18:30 | 39202 Historia del Libro (Tª) | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39240 Prácticas edición digital | | | |
| 18:30-19:30 | 39202 Historia del Libro (Tª) | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39240 Prácticas edición digital | | | |
| 19:30-20:30 | | | | | | | | |
| | 23-dic | 24-dic | 25-dic | 26-dic | 27-dic | 28-dic | 29-dic | |
| | Vacaciones de Navidad | | | | | | | |
| | 30-dic | 31-dic | Vacaciones de Navidad | | | | | |

| 2020 | | enero | | | | |
|-------------|--|---|--|---|---|--|
| HORARIO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | |
| | 30-dic | 31-dic | 01-ene | 02-ene | 03-ene | |
| | Vacaciones de Navidad | | | | | |
| | 06-ene | 07-ene | 08-ene | 09-ene | 10-ene | |
| 15:30-16:30 | | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39240 Prácticas edición digital InDesign | |
| 16:30-17:30 | | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39240 Prácticas edición digital InDesign | |
| 17:30-18:30 | | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39240 Prácticas edición digital InDesign | |
| 18:30-19:30 | | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39240 Prácticas edición digital Proyecto | 39240 Prácticas edición digital InDesign | |
| 19:30-20:30 | | | | | | |
| | 13-ene | 14-ene | 15-ene | 16-ene | 17-ene | |
| 15:30-16:30 | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39240 Prácticas edición digital InDesign | |
| 16:30-17:30 | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39240 Prácticas edición digital InDesign | |
| 17:30-18:30 | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39240 Prácticas edición digital InDesign | |
| 18:30-19:30 | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39240 Prácticas edición digital InDesign | |
| 19:30-20:30 | | | | | | |
| | 20-ene | 21-ene | 22-ene | 23-ene | 24-ene | |
| 15:30-16:30 | 39205 Intro. a la investigación (T#) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39240 Prácticas edición digital InDesign | |
| 16:30-17:30 | 39205 Intro. a la investigación (T#) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39240 Prácticas edición digital InDesign | |
| 17:30-18:30 | 39205 Intro. a la investigación (T#) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39240 Prácticas edición digital InDesign | |
| 18:30-19:30 | 39205 Intro. a la investigación (T#) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39205 Intro. a la investigación (Sem.) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39240 Prácticas edición digital InDesign | |
| 19:30-20:30 | | | | | | |
| | 27-ene | 28-ene | 29-ene | 30-ene | 31-ene | |
| 15:30-16:30 | 39240 Prácticas edición digital InDesign | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) Ed. | 39240 Prácticas edición digital InDesign | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | |
| 16:30-17:30 | 39240 Prácticas edición digital InDesign | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) Ed. | 39240 Prácticas edición digital InDesign | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | |
| 17:30-18:30 | 39240 Prácticas edición digital InDesign | 39240 Prácticas edición digital InDesign | 39240 Prácticas edición digital InDesign | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | |
| 18:30-19:30 | 39240 Prácticas edición digital InDesign | 39240 Prácticas edición digital InDesign | 39240 Prácticas edición digital InDesign | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | 39204 Iniciación a la edición digital (ord) | |
| 19:30-20:30 | | | | | | |

| 2020 | | febrero | | | | |
|-----------------------|-------------|--|--|--|--|--|
| OPTATIVOS | HORARIO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| | | 03-feb | 04-feb | 05-feb | 06-feb | 07-feb |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | | 39208 Cervantes y su proyección (T ^a) | 39208 Cervantes y su proyección (T ^a) | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39214 Voces de mujer (T ^a) | 39213 Lo sobrenatural en la lit. (T) | 39214 Voces de mujer (T ^a) | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | | 39208 Cervantes y su proyección (T ^a) | 39208 Cervantes y su proyección (T ^a) | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39215 La Influencia hispánica (T ^a) | | 39215 La Influencia hispánica (T ^a) | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | |
| | | 10-feb | 11-feb | 12-feb | 13-feb | 14-feb |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | 39209 Lit. y espacio urbano (T) | 39211 Lit. mujeres (T ^a) | 39207 Poesía esp. e hisp. (T ^a) | 39208 Cervantes y su proyección (sem) | |
| Lit. lengua inglesa | | 39214 Voces de mujer (T ^a) | 39213 Lo sobrenatural en la lit. (T) | 39214 Voces de mujer (T ^a) | | |
| Lit. lengua francesa | | 39224 Proyección lit. francófona (T ^a) | 39224 Proyección lit. francófona (T ^a) | 39224 Proyección lit. francófona (T ^a) | 39224 Proyección lit. francófona (sem) | |
| Literatura árabe | | 39229 Mitos y arquetipos persas (T ^a) | 39229 Mitos y arquetipos persas (T ^a) | 39227 Narrativa femenina árabe (T ^a) | | 39227 Narrativa femenina árabe (T ^a) |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | 39207 Poesía esp. e hisp. (T ^a) | 39208 Cervantes y su proyección (T ^a) | 39209 Lit. y espacio urbano (T) | 39211 Lit. mujeres (T ^a) | |
| Lit. lengua inglesa | | 39215 La Influencia hispánica (T ^a) | 39213 Lo sobrenatural en la lit. (T) | 39215 La Influencia hispánica (T ^a) | | |
| Lit. lengua francesa | | 39224 Proyección lit. francófona (T ^a) | 39224 Proyección lit. francófona (T ^a) | 39224 Proyección lit. francófona (sem) | 39224 Proyección lit. francófona (sem) | |
| Literatura árabe | | 39229 Mitos y arquetipos persas (T ^a) | 39229 Mitos y arquetipos persas (T ^a) | 39227 Narrativa femenina árabe (T ^a) | | 39227 Narrativa femenina árabe (T ^a) |

| | | 2020 | | | | | |
|-----------------------|-------------|--|--|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
| OPTATIVES | HORARIO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | |
| | | 17-feb | 18-feb | 19-feb | 20-feb | 21-feb | |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | 39209 Lit. y espacio urbano (T) | 39211 Lit. mujeres (T#) | 39207 Poesía esp. e hisp. (T#) | 39208 Cervantes y su proyección (sem) | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39214 Voces de mujer (T#) | 39213 Lo sobrenatural en la lit. (T) | 39214 Voces de mujer (sem) | | | |
| Lit. lengua francesa | | 39224 Proyección lit. francófona (sem) | 39224 Proyección lit. francófona (sem) | 39223 Ficción y realidad (T#) | 39223 Ficción y realidad (T#) | | |
| Literatura árabe | | 39229 Mitos y arquetipos persas (T#) | 39229 Mitos y arquetipos persas (sem.) | 39227 Narrativa femenina árabe (T#) | | 39227 Narrativa femenina árabe (sem) | |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | 39207 Poesía esp. e hisp. (T#) | 39208 Cervantes y su proyección (sem) | 39209 Lit. y espacio urbano (T) | 39211 Lit. mujeres (T#) | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39215 La Influencia hispánica (T#) | 39213 Lo sobrenatural en la lit. (T) | 39215 La Influencia hispánica (sem) | | | |
| Lit. lengua francesa | | 39224 Proyección lit. francófona (sem) | 39224 Proyección lit. francófona (sem) | 39223 Ficción y realidad (T#) | 39223 Ficción y realidad (T#) | | |
| Literatura árabe | | 39229 Mitos y arquetipos persas (sem.) | 39229 Mitos y arquetipos persas (sem.) | 39227 Narrativa femenina árabe (sem) | | 39227 Narrativa femenina árabe (sem) | |
| | | 24-feb | 25-feb | 26-feb | 27-feb | 28-feb | |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | 39209 Lit. y espacio urbano (T) | 39211 Lit. mujeres (T#) | 39207 Poesía esp. e hisp. (sem) | 39208 Cervantes y su proyección (sem) | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39214 Voces de mujer (sem) | 39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem) | 39214 Voces de mujer (sem) | | | |
| Lit. lengua francesa | | 39223 Ficción y realidad (T#) | 39223 Ficción y realidad (sem) | 39223 Ficción y realidad (sem) | 39223 Ficción y realidad (sem) | | |
| Literatura árabe | | 39229 Mitos y arquetipos persas (sem.) | 39229 Mitos y arquetipos persas (sem.) | 39227 Narrativa femenina árabe (sem) | | 39227 Narrativa femenina árabe (sem) | |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | 39207 Poesía esp. e hisp. (T#) | 39208 Cervantes y su proyección (sem) | 39209 Lit. y espacio urbano (sem.) | 39211 Lit. mujeres (sem) | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39215 La Influencia hispánica (sem) | 39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem) | 39215 La Influencia hispánica (sem) | | | |
| Lit. lengua francesa | | 39223 Ficción y realidad (sem) | 39223 Ficción y realidad (sem) | 39223 Ficción y realidad (sem) | 39223 Ficción y realidad (sem) | | |
| Literatura árabe | | 39229 Mitos y arquetipos persas (sem.) | 39229 Mitos y arquetipos persas (sem.) | 39227 Narrativa femenina árabe (sem) | | 39227 Narrativa femenina árabe (sem) | |

| 2020 | | marzo | | | | |
|-----------------------|-------------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|---|--|
| OPTATIVOS | HORARIO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| | | 02-mar | 03-mar | 04-mar | 05-mar | 06-mar |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | 39209 Lit. y espacio urbano (sem.) | 39211 Lit. mujeres (sem) | 39212 Periodismo y lit. (T*) | 39210 Teatro y cine (T*) | |
| Lit. lengua inglesa | | 39214 Voces de mujer (sem) | 39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem) | 39214 Voces de mujer (sem) | 39218 Teatro angloirlandés (T*) | |
| Lit. lengua francesa | | 39219 La literatura francófona (T*) | 39219 La literatura francófona (T*) | 39219 La literatura francófona (T*) | 39219 La literatura francófona (sem) | |
| Literatura árabe | | | | 39226 Lit.-palestina (T*) | 39226 Lit.-palestina (T*) | 39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (T*) |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | 39212 Periodismo y lit. (T*) | 39210 Teatro y cine (T*) | 39209 Lit. y espacio urbano (sem.) | 39211 Lit. mujeres (sem) | |
| Lit. lengua inglesa | | 39215 La Influencia hispánica (sem) | 39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem) | 39215 La Influencia hispánica (sem) | 39218 Teatro angloirlandés (T*) | |
| Lit. lengua francesa | | 39219 La literatura francófona (T*) | 39219 La literatura francófona (T*) | 39219 La literatura francófona (sem) | 39219 La literatura francófona (sem) | |
| Literatura árabe | | | | 39226 Lit.-palestina (T*) | 39226 Lit.-palestina (T*) | 39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (T*) |
| | | 09-mar | 10-mar | 11-mar | 12-mar | 13-mar |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | 39209 Lit. y espacio urbano (sem.) | 39211 Lit. mujeres (sem) | 39212 Periodismo y lit. (T*) | 39210 Teatro y cine (T*) | |
| Lit. lengua inglesa | | 39216 Novela británica (T) | 39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem) | 39217 Shakespeare y su relación (T*) | 39218 Teatro angloirlandés (T*) | |
| Lit. lengua francesa | | 39219 La literatura francófona (sem) | 39219 La literatura francófona (sem) | 39221 Las manifestaciones del yo (T*) | 39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T*) | |
| Literatura árabe | | | | 39226 Lit.-palestina (T*) | 39226 Lit.-palestina (sem) | 39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (T*) |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | 39212 Periodismo y lit. (T*) | 39210 Teatro y cine (T*) | 39209 Lit. y espacio urbano (sem.) | 39211 Lit. mujeres (sem) | |
| Lit. lengua inglesa | | 39216 Novela británica (T) | 39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem) | 39217 Shakespeare y su relación (T*) | 39218 Teatro angloirlandés (T*) | |
| Lit. lengua francesa | | 39219 La literatura francófona (sem) | 39219 La literatura francófona (sem) | 39221 Las manifestaciones del yo (T*) | 39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T*) | |
| Literatura árabe | | | | 39226 Lit.-palestina (sem) | 39226 Lit.-palestina (sem) | 39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (T*) |

| | | 16-mar | 17-mar | 18-mar | 19-mar | 20-mar | 21-mar | 22-mar |
|-----------------------|-------------|--|--|--|--|---|---|--------|
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | 39209 Lit. y espacio urbano (sem.) | 39211 Lit. mujeres (sem) | 39212 Periodismo y lit. (sem) | San José | | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39216 Novela británica (T) | 39218 Teatro angloirlandés (T#) | 39217 Shakespeare y su relación (T#) | | | | |
| Lit. lengua francesa | | 39221 Las manifestaciones del yo (T#) | | 39221 Las manifestaciones del yo (T#) | | | | |
| Literatura árabe | | | | 39226 Lit.-palestina (sem) | | | 39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (T#) | |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | 39212 Periodismo y lit. (T#) | 39210 Teatro y cine (T#) | 39209 Lit. y espacio urbano (sem.) | | | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39216 Novela británica (T) | 39218 Teatro angloirlandés (sem) | 39217 Shakespeare y su relación (T#) | | | | |
| Lit. lengua francesa | | 39221 Las manifestaciones del yo (T#) | | 39221 Las manifestaciones del yo (sem) | | | | |
| Literatura árabe | | | | 39226 Lit.-palestina (sem) | | | 39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem) | |
| | | 23-mar | 24-mar | 25-mar | 26-mar | 27-mar | 28-mar | 29-mar |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | 39208 Cervantes y su proyección (sem) | 39211 Lit. mujeres (sem) | 39212 Periodismo y lit. (sem) | 39210 Teatro y cine (sem) | | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39216 Novela británica (T) | 39218 Teatro angloirlandés (sem) | 39217 Shakespeare y su relación (T#) | | | | |
| Lit. lengua francesa | | 39221 Las manifestaciones del yo (sem) | 39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T#) | 39221 Las manifestaciones del yo (sem) | 39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T#) | | | |
| Literatura árabe | | | | 39226 Lit.-palestina (sem) | | 39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem) | | |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | 39208 Cervantes y su proyección (sem) | 39210 Teatro y cine (sem) | 39212 Periodismo y lit. (sem) | 39207 Poesía esp. e hisp. (sem) | | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39216 Novela británica (sem) | 39218 Teatro angloirlandés (sem) | 39217 Shakespeare y su relación (sem) | | | | |
| Lit. lengua francesa | | 39221 Las manifestaciones del yo (sem) | 39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T#) | 39221 Las manifestaciones del yo (sem) | 39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem) | | | |
| Literatura árabe | | | | 39226 Lit.-palestina (sem) | | 39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem) | | |
| | | 30-mar | 31-mar | | | | | |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | | 39207 Poesía esp. e hisp. (sem) | | | | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39216 Novela británica (sem) | 39218 Teatro angloirlandés (sem) | | | | | |
| Lit. lengua francesa | | 39221 Las manifestaciones del yo (sem) | 39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem) | | | | | |
| Literatura árabe | | 39225 La cuentística árabe (T#) | | | | | | |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | | 39210 Teatro y cine (sem) | | | | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39216 Novela británica (sem) | 39218 Teatro angloirlandés (sem) | | | | | |
| Lit. lengua francesa | | 39221 Las manifestaciones del yo (sem) | 39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem) | | | | | |
| Literatura árabe | | 39225 La cuentística árabe (T#) | | | | | | |

| 2020 | | abril | | | | |
|-----------------------|-------------|----------------------------------|--|---------------------------------------|--|---|
| OPTATIVOS | HORARIO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| | | 30-mar | 31-mar | 01-abr | 02-abr | 03-abr |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | | | 39212 Periodismo y lit. (sem) | 39210 Teatro y cine (sem) | |
| Lit. lengua inglesa | | | | 39217 Shakespeare y su relación (sem) | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | 39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem) | |
| Literatura árabe | | | | 39225 La cuentística árabe (T*) | 39225 La cuentística árabe (T*) | 39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem) |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | | | 39212 Periodismo y lit. (sem) | 39207 Poesía esp. e hisp. (sem) | |
| Lit. lengua inglesa | | | | 39217 Shakespeare y su relación (sem) | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | 39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem) | |
| Literatura árabe | | | | 39225 La cuentística árabe (sem) | 39225 La cuentística árabe (T*) | 39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem) |
| | | 06-abr | 07-abr | 08-abr | 09-abr | 10-abr |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | | 39207 Poesía esp. e hisp. (sem) | 39212 Periodismo y lit. (sem) | Vacaciones de Semana Santa | |
| Lit. lengua inglesa | | 39216 Novela británica (sem) | 39218 Teatro angloirlandés (sem) | 39217 Shakespeare y su relación (sem) | | |
| Lit. lengua francesa | | | 39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem) | | | |
| Literatura árabe | | 39225 La cuentística árabe (sem) | | 39225 La cuentística árabe (sem) | | |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | | 39210 Teatro y cine (sem) | 39212 Periodismo y lit. (sem) | | |
| Lit. lengua inglesa | | 39216 Novela británica (sem) | 39218 Teatro angloirlandés (sem) | 39217 Shakespeare y su relación (sem) | | |
| Lit. lengua francesa | | | 39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem) | | | |
| Literatura árabe | | 39225 La cuentística árabe (sem) | | 39225 La cuentística árabe (sem) | | |

| 2020 | | abril | | | | |
|----------------------------|-------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------|
| OPTATIVOS | HORARIO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| | | 13-abr | 14-abr | 15-abr | 16-abr | 17-abr |
| Vacaciones de Semana Santa | | | | | | |
| | | 20-abr | 21-abr | 22-abr | 23-abr | 24-abr |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | Vacaciones de Semana Santa | 39237 Trabajo fin de máster | 39237 Trabajo fin de máster | | Santa Faz |
| Lit. lengua inglesa | | | | | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | | 39237 Trabajo fin de máster | 39237 Trabajo fin de máster | | |
| Lit. lengua inglesa | | | | | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | |
| | | 27-abr | 28-abr | 29-abr | 30-abr | 01-may |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | | 39207 Poesía esp. e hisp. (sem) | | 39210 Teatro y cine (sem) | |
| Lit. lengua inglesa | | 39216 Novela británica (sem) | | 39214 Voces de mujer (sem) | 39215 La Influencia hispánica (sem) | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | 39225 La cuentística árabe (sem) | 39225 La cuentística árabe (sem) | | | |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | | 39210 Teatro y cine (sem) | | 39207 Poesía esp. e hisp. (sem) | |
| Lit. lengua inglesa | | 39216 Novela británica (sem) | | 39214 Voces de mujer (sem) | 39215 La Influencia hispánica (sem) | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | |

| | | 2020 | mayo | | | |
|-----------------------|-------------|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------|---|
| OPTATIVOS | HORARIO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| | | 27-abr | 28-abr | 29-abr | 30-abr | 01-may |
| | | ----- | | | | Dia del trabajo |
| | | 04-may | 05-may | 06-may | 07-may | 08-may |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | 39202 Historia del Libro (T*) | | | | |
| Lit. lengua inglesa | | | 39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem) | 39217 Shakespeare y su relación (sem) | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | 39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem) |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | 39202 Historia del Libro (T*) | | | | |
| Lit. lengua inglesa | | | | 39217 Shakespeare y su relación (sem) | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | 39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem) |
| | | 11-may | 12-may | 13-may | 14-may | 15-may |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | 39237 Trabajo fin de máster | 39237 Trabajo fin de máster | 39237 Trabajo fin de máster | 39237 Trabajo fin de máster | 39237 Trabajo fin de máster |
| Lit. lengua inglesa | | | | | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | 39237 Trabajo fin de máster | 39237 Trabajo fin de máster | 39237 Trabajo fin de máster | 39237 Trabajo fin de máster | 39237 Trabajo fin de máster |
| Lit. lengua inglesa | | | | | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | |

| 2020 | | mayo | | | | |
|-----------------------|-------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| OPTATIVOS | HORARIO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| | | 18-may | 19-may | 20-may | 21 | 22-may |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | 39237 Trabajo fin de máster | 39202 Historia del Libro (calle) | 39202 Historia del Libro (calle) | 39202 Historia del Libro (calle) | 39202 Historia del Libro (calle) |
| Lit. lengua inglesa | | | | | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | 39202 Historia del Libro (calle) | 39202 Historia del Libro (calle) | 39202 Historia del Libro (calle) | 39202 Historia del Libro (calle) | 39202 Historia del Libro (calle) |
| Lit. lengua inglesa | | | | | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | |
| | | 25-may | 26-may | 27-may | 28-may | 29-may |
| Lit. española e hisp. | 15:30-17:30 | | | | | |
| Lit. lengua inglesa | | | | | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | |
| Lit. española e hisp. | 17:30-19:30 | | | | | |
| Lit. lengua inglesa | | | | | | |
| Lit. lengua francesa | | | | | | |
| Literatura árabe | | | | | | |