

Organizan

Comisión para la conmemoración del IV Centenario
Cervantes-Shakespeare en la Universidad de Alicante

Facultad de Filosofía y Letras

Dpto. Filología Inglesa

Dpto. Filología Española, Lca. Gral. y T.º de la Literatura

Dpto. de Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y
Técnicas Historiográficas

Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert

Con la colaboración de

Vicerrectorado de Cultura

Vicerrectorado de Investigación

Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti

Directora

Dra. María del Carmen Irlés Vicente

Responsable científica de la primera jornada

Dra. María del Carmen Irlés Vicente

Responsable científico de la segunda jornada

Dr. José María Ferri Coll

Responsable científico de la tercera jornada

Dr. José Manuel González Fernández de Sevilla

Responsable académico adjunto

José Ferrándiz Lozano

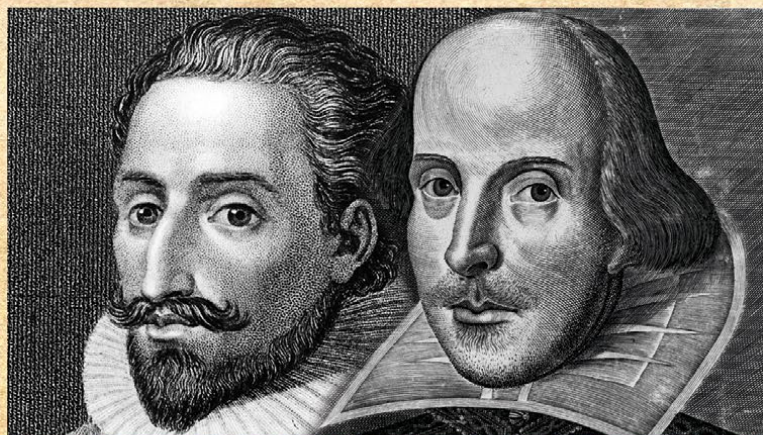
IV CENTENARIO CERVANTES SHAKESPEARE

(1616-2016)

JORNADAS ACADÉMICAS EN CONMEMORACIÓN DEL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES Y SHAKESPEARE

19, 20 Y 21 DE ABRIL DE 2016

CENTRO DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS MARIO BENEDETTI



UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerrectorado de Cultura
Vicerrectorado de Investigación
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Filología Inglesa
Departamento de Filología Española, Lingüística
General y Teoría de la Literatura
Departamento de Historia Medieval, Historia
Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

INSTITUTO
ALICANTINO
DE CULTURA

Juan
Gil-Albert

a

DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



centro de estudios
iberoamericanos
MARIO BENEDETTI

9:30	Inauguración Amparo Navarro Faure <i>Rectora en funciones de la Universidad de Alicante</i> Juan Francisco Mesa Sanz <i>Decano de la Facultad de Filosofía y Letras</i> José Manuel González Fernández de Sevilla <i>Presidente de la Comisión para la celebración del IV Centenario</i> M. ^a del Carmen Irles Vicente <i>Directora de las Jornadas</i> José Ferrándiz Lozano <i>Director del IAC Juan Gil-Albert</i>
------	---

1.ª jornada

El contexto histórico en tiempos de Cervantes y Shakespeare

10:00	Armando Alberola Romá (<i>Universidad de Alicante</i>) Clima y guerra en tiempos de Cervantes y Shakespeare
10:35	David Bernabé Gil (<i>Universidad de Alicante</i>) La hidalguía en la Valencia del <i>Quijote</i>
11:10	Jerónimo López-Salazar Pérez (<i>Universidad de Castilla-La Mancha</i>) El mundo rural del <i>Quijote</i>
Café	
12:15	Porfirio Sanz Camañes (<i>Universidad de Castilla-La Mancha</i>) De Lisboa a Valladolid. Crisis y conflictos en las relaciones anglo-españolas entre 1580 y 1605
12:50	Rafael Benítez Sánchez-Blanco (<i>Universidad de Valencia</i>) El Mediterráneo de Cervantes
13:25-14:00	Coloquio

2.ª jornada

Cervantes en el mundo

9:30	José Manuel Martín Morán (<i>Università del Piemonte</i>) El <i>Quijote</i> resiliente
------	--

10:05	Juan Manuel Cacho Bleuca (<i>Universidad de Zaragoza</i>) La cueva de Montesinos o los límites de la aventura caballeresca
10:40	Eva Valero (<i>Universidad de Alicante</i>) El <i>Quijote</i> en América
Café	
11:45	Paz de Miguel (<i>Universidad de Alicante</i>) El enterramiento de Cervantes
12:20	Ana Luisa Baquero (<i>Universidad de Murcia</i>) El motivo del sueño en la narrativa de Cervantes
13:00-13:35	Coloquio

3.ª jornada

Cervantes-Shakespeare. Más allá de Cardenio

9:30	Kiernan Ryan (<i>Royal Holloway, University of London</i>) “This Insubstantial Pageant”: Shakespeare’s Utopian Realism
10:05	Elizabeth Drayson (<i>Cambridge University</i>) Trickery and truth: Spain’s Achilles heel in the time of Cervantes
10:40	Brean Hammond (<i>Nottingham University</i>) Cervantes Bones
Café	
11:45	Barbara Fuchs (<i>University of California, Los Angeles</i>) Shakespeare’s Originals and Cervantine Sources: Towards a Transnational Reading of Theatre History
12:20	Barry Ife (<i>Guildhall School of Music and Drama, London</i>) Novel as Drama
12:55	Trudi Darby (<i>King’s College, London</i>) Treacherous Friends: Shakespeare’s Variations on a Theme of Cervantes
13:30-14:05	Coloquio