



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

## Activitats previstes Any Cervantes, Shakespeare i Lull

Universitat d'Alacant

Any 2016

### Febrer

#### **CERVANTES-SHAKESPEARE IV CENTENARIO ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

Conferencia de Alfredo Gómez Gil: "Mi traducción de los sonetos de Shakespeare".  
Sala Rafael Altamira, Seu Universidad.  
26 Febrero: 20 h.

### Març

#### **CERVANTES-SHAKESPEARE IV CENTENARIO ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

Conferencia de Alfonso Mateo Sagasta: "*Ladrones de tinta: historia y ficción cervantina*". Sala Rafael Altamira, Seu Universidad.  
1 Marzo: 20 h.

Conferencia de Andrés Trapiello 22 de abril. Sala Rafael Altamira, Seu Universidad.

### Exposició

"Cervantes-Shakespeare: dos genios universales"

Inauguració: 2 de març, 10 h.

Sala Aifos

Mesos de març i abril.

Mesos de març i abril. Inauguració, 2 de març

Cervantes i Shakespeare han sigut considerats els grans escriptors de la literatura occidental moderna. Hi ha un consens generalitzat sobre la transcendència i significació del seu llegat literari, que, encara avui dia, continua inspirant escriptors de diverses tendències i formes per als quals han esdevingut un model. Avui, més que mai, són escriptors d'actualitat. Són els nostres contemporanis, no solament per la repercussió que té la seua obra en el nostre món, sinó també, i sobretot, perquè, a través de la seua obra literària comparteixen amb nosaltres l'aventura de viure.

Exposició

“Llull, Cervantes i Shakespeare. Mostra bibliogràfica”

Biblioteca Universitària

De l'1 de març fins al 19 de desembre

15 de març

Representació de *Dos entremeses y medio*, de Miguel de Cervantes i Lope de Rueda, per Teada.

Paranimf de la Universitat d'Alacant. 12 hores.

Dos entremesos de Miguel de Cervantes- *La guarda cuidadosa* y *El viejo celoso*- y un paso de Lope de Rueda –*El médico simple*- s'uneixen en una actuació teatral divertida, alegre i optimista amb l'aire del teatre menor del Segle d'Or.

Abril

## **CERVANTES-SHAKESPEARE IV CENTENARIO ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

Jornadas académicas: “Cervantes y Shakespeare: Su mundo y su obra”,

Día 19 abril: “El contexto histórico en tiempos de Cervantes”

Día 20 abril: “Cervantes en el mundo”

Día 21 abril: “La relación Cervantes-Shakespeare. Más allá de *Cardenio*”

Sala CEMAB. 9.30-14 h.

19 d'abril.

Representació de *Quijote*, de Jaume Policarpo. Bambalina Teatre Practicable.

Saló de Graus de la Facultat de Dret. 13 hores.

Dos oficients vestits de negre, una taula, el joc de llums i ombres, la gestualitat precisa i la música matisada es fonen, recreant un Quixot mut i no obstant això eloqüent, d'evocacions *goyesques*, gòtiques, expressionistes...

20 d'abril

*Cuentos y músicas de Don Quijote*. Quartet de Corda Mare Nostrum de la UA.

Paranimf de la Universitat d'Alacant. 12 hores.

Recorregut musical per una selecció d'episodis d'*El Quixot*, amb narració adaptada per a cadascun dels moviments de la Suite Burlesca que G. Ph. Telemann va compondre en relació amb la novel·la.

- I. Obertura Introducció
- II. El Somni del Quixot
- III. L'atac als molins de vent
- IV. Els sospirs per Dulcinea
- V. El mantejament de Sancho Panza
- VI. El galop de Rocinante i de l'ase de Sancho Panza
- VII. El Descans del Quixot

Representació de *Shakespeare*, per ACTUA.

Paranimf de la Universitat d'Alacant. 12 hores.

En Shakespeare podràs veure les obres més importants de l'il·lustre autor explicades en no més de 10 minuts. Escenes antològiques de *Romeu i Julieta*, *Hamlet*, *Molt de soroll per a res*, *El mercader de Venècia*, *Macbeth*... Gaudeix d'aquesta Shakespeare quan es compleixen 400 anys de la seua mort.

21 Abril

Mesa redona: *Representar a Cervantes y a Shakespeare hoy*. Participants: Eduardo Vasco (director de teatre), Arturo Querejeta (actor), Antonio Díaz Gutiérrez del Álamo (escriptor i director de teatre) i José Manuel González (moderador).

Sala Rafael Altamira, Seu Universitat. 20.00 hores.

23 d'abril

Lliurament dels Premis del concurs de microrelats en valencià, castellà i anglès.

MUA. Sala Polivalent

Lliurament dels premis del Certamen de microrelats a través de Twitter, realitzat sobre l'obra de Cervantes, Lull i Shakespeare, i convocat pel Vicerectorat de Cultura. Esports i Política Lingüística. Es farà lliurament dels diplomes i els premis als guanyadors en les tres categories: valencià, castellà i anglès, i es procedirà a la lectura de les obres premiades.

Octubre

Exposició

“La desmesurada vida de Ramon Lull”

Biblioteca Universitària de la Universitat d'Alacant

Octubre / Novembre

La de Ramon Lull va ser una biografia del tot singular i irreplicable. Cap als trenta anys va abandonar la família i va canviar de vida per dedicar-se a escriure i a promoure la reforma universal. Volia reordenar el cristianisme i convertir els infidels. Amb aquest objectiu, va idear un sistema, que va anomenar Art, per trobar i argumentar la Veritat. Va cercar suports entre els governants europeus, va exposar el seu sistema a la universitat i va escriure centenars de llibres. També va fer diverses estades al nord d'Àfrica per disputar amb savis musulmans, i va plantejar una forma de diàleg que el converteix en un precedent destacat del diàleg interreligiós actual.

Després de la seua mort, els seus lectors es van multiplicar, com també el seu ascendent com a pensador. Van sorgir grups de lullistes en diversos països europeus, inclosos els països eslaus i Rússia. No hi ha hagut cap altre escriptor en llengua catalana que haja exercit una influència durant tant de temps i en una extensió geogràfica tan àmplia com ell. S'han conservat, en biblioteques de tot el món, més d'un miler de manuscrits amb textos escrits per ell. Les seues obres van començar-se a imprimir ben aviat, i avui continua sent l'escriptor en llengua catalana que genera més bibliografia arreu del món. L'exposició cerca descobrir el personatge que hi ha darrere del nom de Ramon Lull, un personatge que encara té moltes coses a dir en ple segle XXI.

24, 26 i 28 d'octubre

Jornades sobre la influència de Shakespeare en les sèries televisives actuals.

Museu de la Universitat d'Alacant (MUA). Sala Polivalent

Les jornades comptaran amb les ponències dels professors de la UA, Raúl Rodríguez i Francisco J. Ortíz, que parlaran de la influència de Shakespeare en les produccions cinematogràfiques i televisives d'avui dia. Així mateix, el professor Jordi Balló, de la Universitat Pompeu Fabra, farà una conferència a partir del seu llibre *El món, un escenari: Shakespeare, el guionista invisible*.

### Octubre / Novembre

Presentació de novetats bibliogràfiques lul·lianes i cicle de conferències

Facultat de Filosofia i Lletres. Departament de Filologia Catalana

- Conferència de la Dra. Lola Badia: "Ramon Llull i la literatura"
- Conferència de la Dr. Gabriel Ensenyat: "Jo, Ramon Llull, de nació catalana"
  
- Actuació musical