

TU VOZ EN UN POEMA

INICIACIÓN AL RECITADO



La poesía tiene olor, sabor y color. También un aliento particular con el que expresamos nuestros sentimientos. Si nos emocionamos ante un blues o ante un fado aunque no entendamos lo que dice la canción, por qué no con un poema. Recitar es un arte y se puede entrenar.

OBJETIVOS:

- Fomentar la lectura y recitado de poesía.
- Proporcionar las técnicas y habilidades necesarias para tener una buena dicción y entonación.
- Trabajar la memoria visual para encontrar el tono adecuado al recitar.
- Conocer la obra de Rubén Darío

DESTINATARIOS:

Alumnos de Grado de Español

ACTIVIDADES:

TEMA 1: El texto
TEMA 2: La memoria visual
TEMA 3: La voz
TEMA 4: La declamación

METODOLOGÍA:

Todos los contenidos de esta propuesta se trabajarán alternando información y ejercicios prácticos.
Se utilizarán textos de Rubén Darío para recitar.
Tendremos siempre presente que esta debe ser una actividad activa y dinámica donde el cuerpo acompañe al texto y a la voz.

PONENTE:

Raquel López Cascales, Técnico en actividades Socio Culturales, Narradora Oral y escritora.

DURACIÓN:

2 horas

OBSERVACIONES:

El aula donde se lleve a cabo esta actividad deberá tener un lugar despejado para poder trabajar con libertad de movimiento.