



15:30-15:40 Las memorias del 27 en clave de género: mujer y autobiografía en *Memoria de la melancolía* de María Teresa León
Celia García Davó
(Máster en Estudios Literarios)

El Género desde la Literatura II
Presentado por Dra. Laura Palomo

15:50-16:00 L'amor entre dones: anàlisi comparativa de Carme Riera i Eva Baltasar
Laura Sellés Lloret
(Grado en Filología Catalana)

16:00-16:10 Virtud y feminidad en la novela isabelina escrita por las mujeres: *La pastora del Guadiela* (1857) de Faustina Sáez de Melgar
Andrea Iruela Domenech
(Máster en Estudios Literarios)

El Género desde la Literatura III
Presentado por Dr. José Luis Arráez

16:20-16:30 A Kaleidoscopic Vision of Contemporary Motherhood: Helen Simpson's *Hey Yeah Right Get a Life*
Elena Galán Cabrerizo
(Máster en Estudios Literarios)

16:30-16:40 The American Dream: Aspirations and failures in Barbara Kingsolver's *Unsheltered*
Paula Perales Álvarez
(Máster en Estudios Literarios)

16:40-16:50 Spanish Landscapes: Art and Visual Culture in Georgiana Goddard King's *Heart of Spain*
María Margarita Rodríguez Ortuño
(Máster en Estudios Literarios)

16:50-17:00 De las óperas de Jules Massenet a sus palimpsestos literarios franceses: estudio comparatista y estético de la mujer en la transmodalización
Mathilde Robin
(Doctorado en Filosofía y Letras)

Clausura

17:15 Dra. M. Isabel Balteiro Fernández, vicedecana de Responsabilidad Social y Lingüística e Igualdad
Dra. Antonia Montes Fernández, coordinadora de la Comisión de Igualdad



UA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Facultad de Filosofía y Letras
Vicedecanato de Responsabilidad Social y Lingüística e Igualdad
Comisión de Igualdad



**INVESTIGANDO
POR LA IGUALDAD**
'expresión e identidad de género y diversidad afectivo-sexual'

3 de marzo de 2021
Lugar: <https://meet.google.com/ybb-vzoq-bed>

Inauguración

09:30-09:45 Inauguración a cargo de:
Dr. Juan Mesa Sanz, decano de la Facultad de Filosofía y Letras
Dra. M^a Isabel Balteiro Fernández, vicedecana de Responsabilidad Social y Lingüística e Igualdad

Premios a TFGs con perspectiva de género

Presentado por Dra. M. Isabel Balteiro Fernández

09:45-10:00 Premios TFG

1º Premio: PAULA PERALES ÁLVAREZ

Título TFG: "Reclaiming of slurs and taboo words directed to women in Feminist marches: a way of taking power back"

Tutor: Dr. Miguel Ángel Campos Pardillos

2º Premio: ELENA GALÁN CABRERIZO

Título TFG: "A Kaleidoscopic Vision of Contemporary Motherhood: Helen Simpson's *Hey Yeah Right Get a Life*"

Tutora: Dra. Lourdes López Ropero

3º Premio: FÁTIMA BULFTE ABAGHRIR

Título TFG: "Situación actual de la comunidad LGBT en los países árabes"

Tutora: Dra. Eva Lapiedra Gutiérrez

Proclamación de los premios:

Dr. Juan Mesa Sanz, decano de la Facultad de Filosofía y Letras

Dra. M^a Isabel Balteiro Fernández, vicedecana de Responsabilidad Social y Lingüística e Igualdad.

Investigación en género: mujer, modelos femeninos, cuerpo e identidad

Presentado por Dra. M. Isabel Balteiro Fernández

10:00-10:10 Cuerpo e identidad de Género en la Modernidad

Dra. Inmaculada Fernández Arrillaga
(Departamento de Historia Medieval, Moderna, CC y TT Historiográficas)

10.10-10:20 Otros modelos femeninos en los fragmentos de novela griega antigua

Dra. María Paz López Martínez
(Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina)

Innovación Docente y Género en el Grado de Historia

Presentado por Dra. Mónica Moreno Seco

10:30-10:40 Modernas en Red: Género en la innovación docente y la divulgación de la Historia

Dr. Antonio Carrasco Rodríguez, Dra. Isabel San Mauro Martínez y Dra. Mercedes Fernández-Caballero Rodríguez
(Departamento de Historia Medieval, Moderna, CC y TT Historiográficas)

10:40-10:50 Algunas reflexiones sobre el uso del lenguaje inclusivo y la perspectiva de género en la enseñanza universitaria de la Historia

Dr. Fernando Herranz Velázquez y Dra. M^a Teresa Ávila Martínez
(Departamento de Historia Medieval, Moderna, CC y TT Historiográficas)

La mujer en la Historia y en el Turismo

Presentado por Dra. Inmaculada Fernández Arrillaga

11:00-11:10 Bárbara de Braganza y la educación de las damas a través del real monasterio de la Visitación de Madrid. Un estudio particular sobre una de sus educandas: M^a Manuela Pignatelli de Aragón y Gonzaga

Andrea Sarmiento Jiménez
(Máster en Historia del Mundo Mediterráneo y sus regiones. De la Prehistoria a la Edad Media)

11:10-11:20 Mujeres y violencia en el franquismo: represión y resistencia

Sandra Lledó Mas
(Grado en Historia)

11:20-11:30 Efectos del desarrollo turístico comunitario en la participación y empoderamiento de la mujer en tres centros turísticos de la selva Lacandona, Chiapas, México

Alejandra de María Hernández González
(Doctorado en Filosofía y Letras)

El Género en los Estudios de Lingüística y Traducción

Presentado por Dra. Antonia Montes

11:40-11:50 La representación de grupos minoritarios y mayoritarios en los medios de comunicación y su papel en la construcción de similitudes y diferencias

Oliver Klawitter
(Doctorado en Filosofía y Letras)

11:50-12:00 El nü shu como expresión lingüístico-cultural de las mujeres en China. Estado de la cuestión, categorización y análisis crítico

Patricia Orozco Gómez
(Máster en Estudios Literarios)

12:00-12:10 Dos perspectivas de traducción del feminismo del sur

Narimene Mouaci
(Grado en Traducción e Interpretación - francés)

12:10-12:20 La subtitulación de canciones: planteamiento feminista de la película *der Blaue Engel* (1930)

Cristina Amorós Domenech
(Grado en Traducción e Interpretación - alemán)

12:20-12:30 A vueltas con la gramática y el género en la historia de la lengua española: aplicaciones para la clase de Historia de la Lengua II

Dr. José Joaquín Martínez Egado
(Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura)

El Género en su aplicación a la Didáctica y la Educación Secundaria

Presentado por Dra. Irene Mira-Navarro

12:40-12:50 Integrando *imperatives* y feminismo a través de *La princesa Mononoke* (1997) en el aula de inglés como lengua extranjera o segunda lengua

Alba Campoy Martínez
(Máster en Educación Secundaria)

12:50-13:00 Las pioneras literarias de la realidad trans: propuesta a partir de guías de lectura

Celia Hernández Van den Steen
(Máster en Educación Secundaria)

13:10-15:00 PAUSA COMIDA

El Género desde la Literatura I

Presentado por Dra. Laura Palomo

15:00-15:10 La MGF y su representación en la literatura africana en inglés

Rubén Martínez Ribera
(Doctorado IUIEG)

15:10-15:20 Relecturas de la Transición: la construcción de género y la conciencia de clase en los relatos emergentes

Eva Mira Alepuz
(Máster en Estudios Literarios)

15:20-15:30 De la Malinche histórica a la mujer mexicana actual en Malinche, Malinches, de Juliana Faesler

Patricia Orozco Gómez
(Máster en Estudios Literarios)