

MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS / MÁSTER PROFESORADO

Lo que se ofrece a continuación son 4 opciones que son solo propuestas para llevar a cabo los estudios en simultaneidad en cada uno de los módulos (español/inglés/francés).

Es importante considerar en cada caso particular lo que puede ser más oportuno, pero, en líneas generales, advertimos lo siguiente:

VENTAJAS DE LA SIMULTANEIDAD:

- Se cursan 20 créditos menos (la carga de trabajo global es menor).
- Las tasas quedan más baratas.
- Con las opciones A y B, se está en disposición de presentarse a las oposiciones de Educación Secundaria en junio de 2020.

INCONVENIENTES:

- Solapamiento de horarios (que, al menos este año, no se va a poder solucionar) muy importante en las opciones A y B; menor en las C y D.
- En las opciones A y B aumenta de forma considerable la carga de trabajo en cada uno de los semestres.
- Las opciones B y C no permitirían la incorporación al Programa de Doctorado desde el MAESL hasta septiembre de 2020.
- Quedan algunas carencias en los contenidos (el reconocimiento de créditos no es una convalidación).
- En el caso del MAESL, el alumnado que no curse Historia del Libro no podrá realizar el viaje a Madrid.

OPCIÓN A: CURSO ÚNICO

ITINERARIO ESPAÑOL

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR SEMESTRE

| PRIMER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39200 | Las corrientes estéticas en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39201 | Temas recurrentes en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39203 | Historia y ficción en la literatura | OB | 3 |
| 39205 | Introducción a la investigación literaria | OB | 3 |
| 39204 | Iniciación a la edición digital de textos | OB | 5 |
| 39240 | Prácticas de edición digital de textos | OB | 6 |
| 12056 | Didáctica de la lengua y la literatura (castellano) en secundaria y bachillerato | OB | 9 |
| 11997 | Disfunciones del aprendizaje y del desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11999 | Aprendizaje y desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11996 | Diseño y adaptación curricular | OB | 5 |
| 12057 | La formación del lector literario en la educación secundaria obligatoria y el bachillerato | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 51 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | |
|--|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| Se deberán elegir 4 de 6 asignaturas: | | | |
| 39207 | Poesía española e hispanoamericana contemporánea | OP | 3 |
| 39208 | Cervantes y su proyección en las literaturas española e hispanoamericana | OP | 3 |
| 39209 | Literatura y espacio urbano en España e Hispanoamérica | OP | 3 |
| 39211 | La literatura escrita por las mujeres en España e Hispanoamérica | OP | 3 |
| 39212 | Periodismo y literatura en España e Hispanoamérica | OP | 3 |
| 39210 | Teatro y cine en España: su inserción en la práctica docente | OP | 3 |
| Total créditos del bloque optativo: | | | 12 |
| 39237 | TRABAJO FIN DE MÁSTER (MAESL) | OB | 12 |
| 12059 | Investigación, innovación y uso de TIC en la enseñanza de Lengua y Literatura | OB | 6 |
| 11998 | Sociedad familia y educación | OB | 3 |
| 12102 / 12121 | Practicum 1A especialidad 14 / Practicum 1B especialidad 14 | OB | 4 |
| 12140 | Prácticum 2 especialidad 14 | OB | 6 |
| 12159 / 12179 | TRABAJO FIN DE MASTER-A ESPECIALIDAD 14/ TRABAJO FIN DE MASTER-B ESPECIALIDAD 14 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 49 |

ITINERARIO INGLÉS

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR SEMESTRE

| PRIMER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39200 | Las corrientes estéticas en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39201 | Temas recurrentes en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39203 | Historia y ficción en la literatura | OB | 3 |
| 39205 | Introducción a la investigación literaria | OB | 3 |
| 39204 | Iniciación a la edición digital de textos | OB | 5 |
| 39240 | Prácticas de edición digital de textos | OB | 6 |
| 12049 | Didáctica de la lengua y la literatura inglesa como lengua extranjera. | OB | 15 |
| 11997 | Disfunciones del aprendizaje y del desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11999 | Aprendizaje y desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11996 | Diseño y adaptación curricular | OB | 5 |
| TOTAL: | | | 51 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | |
|--|---|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| Se deberán elegir 4 de 6 asignaturas optativas: | | | |
| 39213 | Lo sobrenatural en la literatura en lengua inglesa | OP | 3 |
| 39214 | Voces de mujer en la literatura angloamericana | OP | 3 |
| 39215 | La influencia hispánica en la literatura inglesa desde sus orígenes hasta el Renacimiento | OP | 3 |
| 39216 | Novela británica contemporánea: nuevas tendencias | OP | 3 |
| 39217 | Shakespeare y su relación con los clásicos españoles | OP | 3 |
| 39218 | Teatro anglo-irlandés del siglo XX | OP | 3 |
| Total créditos del bloque optativo: | | | 12 |
| 39237 | TRABAJO FIN DE MÁSTER (MAESL) | OB | 12 |
| 12051 | Investigación, innovación y TICs en la didáctica del inglés como lengua extranjera | OB | 6 |
| 11998 | Sociedad familia y educación | OB | 3 |
| 12100 / 12119 | Practicum 1A Especialidad 12 / Practicum 1B Especialidad 12 | OB | 4 |
| 12138 | Practicum 2 especialidad 12 | OB | 6 |
| 12157 / 12177 | TRABAJO FIN DE MASTER-A ESPECIALIDAD 12 / TRABAJO FIN DE MASTER-B ESPECIALIDAD 12 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 49 |

ITINERARIO FRANCÉS

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR SEMESTRE

| PRIMER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39200 | Las corrientes estéticas en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39201 | Temas recurrentes en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39203 | Historia y ficción en la literatura | OB | 3 |
| 39205 | Introducción a la investigación literaria | OB | 3 |
| 39204 | Iniciación a la edición digital de textos | OB | 5 |
| 39240 | Prácticas de edición digital de textos | OB | 6 |
| 12046 | Aprendizaje y enseñanza del francés: lengua extranjera | OB | 15 |
| 11997 | Disfunciones del aprendizaje y del desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11999 | Aprendizaje y desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11996 | Diseño y adaptación curricular | OB | 5 |
| TOTAL: | | | 51 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | |
|--|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| Se deberán elegir 4 de 5 asignaturas optativas: | | | |
| 39219 | La literatura francófona en el contexto de la literatura occidental | OP | 3 |
| 39220 | La literatura francesa escrita por las mujeres analizada desde la perspectiva de género | OP | 3 |
| 39221 | Las manifestaciones del yo en las literaturas de expresión francesa | OP | 3 |
| 39223 | Ficción y realidad en la literatura de expresión francesa | OP | 3 |
| 39224 | Proyección de la literatura francófona en las artes | OP | 3 |
| Total créditos del bloque optativo: | | | 12 |
| 39237 | TRABAJO FIN DE MÁSTER (MAESL) | OB | 12 |
| 12048 | Innovación docente e iniciación a la investigación en la enseñanza/aprendizaje del francés-lengua extranjera | OB | 6 |
| 11998 | Sociedad familia y educación | OB | 3 |
| 12099 / 12118 | Practicum 1A especialidad 11 / Practicum 1B especialidad 11 | OB | 4 |
| 12137 | Practicum 2 especialidad 11 | OB | 6 |
| 12156/12176 | TRABAJO FIN DE MASTER-A ESPECIALIDAD 11 / TRABAJO FIN DE MASTER-B ESPECIALIDAD 11 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 49 |

OPCIÓN B:

3 SEMESTRES CON FINALIZACIÓN EN LA CONVOCATORIA C1 DEL CURSO 2019-2020 (ENERO DE 2020)

ITINERARIO ESPAÑOL

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR SEMESTRE

| PRIMER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39200 | Las corrientes estéticas en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39201 | Temas recurrentes en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39203 | Historia y ficción en la literatura | OB | 3 |
| 39205 | Introducción a la investigación literaria | OB | 3 |
| 11997 | Disfunciones del aprendizaje y del desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11999 | Aprendizaje y desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11996 | Diseño y adaptación curricular | OB | 5 |
| 12057 | La formación del lector literario en la educación secundaria obligatoria y el bachillerato | OB | 6 |
| 12056 | Didáctica de la lengua y la literatura (castellano) en secundaria y bachillerato | OB | 9 |
| TOTAL: | | | 40 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | |
|--|---|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| Se deberán elegir 4 de 6 asignaturas: | | | |
| 39207 | Poesía española e hispanoamericana contemporánea | OP | 3 |
| 39208 | Cervantes y su proyección en las literaturas española e hispanoamericana | OP | 3 |
| 39209 | Literatura y espacio urbano en España e Hispanoamérica | OP | 3 |
| 39211 | La literatura escrita por las mujeres en España e Hispanoamérica | OP | 3 |
| 39212 | Periodismo y literatura en España e Hispanoamérica | OP | 3 |
| 39210 | Teatro y cine en España: su inserción en la práctica docente | OP | 3 |
| Total créditos del bloque optativo: | | | 12 |
| 12059 | Investigación, innovación y uso de TIC en la enseñanza de Lengua y Literatura | OB | 6 |
| 11998 | Sociedad familia y educación | OB | 3 |
| 12102 / 12121 | Practicum 1A especialidad 14 / Practicum 1B especialidad 14 | OB | 4 |
| 12140 | Prácticum 2 especialidad 14 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 31 |

| TERCER SEMESTRE | | | |
|-----------------|---|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39204 | Iniciación a la edición digital de textos CONVOCATORIA C1 | OB | 5 |
| 39240 | Prácticas de edición digital de textos CONVOCATORIA C1 | OB | 6 |
| 39237 | TRABAJO FIN DE MÁSTER (MAESL) CONVOCATORIA C1 | OB | 12 |
| 12159 / 12179 | TRABAJO FIN DE MASTER-A ESPECIALIDAD 14/ TRABAJO FIN DE MASTER-B ESPECIALIDAD 14 CONVOCATORIA C1 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 29 |

ITINERARIO INGLÉS

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR SEMESTRE

| PRIMER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39200 | Las corrientes estéticas en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39201 | Temas recurrentes en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39203 | Historia y ficción en la literatura | OB | 3 |
| 39205 | Introducción a la investigación literaria | OB | 3 |
| 11997 | Disfunciones del aprendizaje y del desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11999 | Aprendizaje y desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11996 | Diseño y adaptación curricular | OB | 5 |
| 12049 | Didáctica de la lengua y la literatura inglesa como lengua extranjera. | OB | 15 |
| TOTAL: | | | 40 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | |
|--|---|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| Se deberán elegir 4 de 6 asignaturas optativas: | | | |
| 39213 | Lo sobrenatural en la literatura en lengua inglesa | OP | 3 |
| 39214 | Voces de mujer en la literatura anglonorteamericana | OP | 3 |
| 39215 | La influencia hispánica en la literatura inglesa desde sus orígenes hasta el Renacimiento | OP | 3 |
| 39216 | Novela británica contemporánea: nuevas tendencias | OP | 3 |
| 39217 | Shakespeare y su relación con los clásicos españoles | OP | 3 |
| 39218 | Teatro anglo-irlandés del siglo XX | OP | 3 |
| Total créditos del bloque optativo: | | | 12 |
| 12051 | Investigación, innovación y TICs en la didáctica del inglés como lengua extranjera | OB | 6 |
| 11998 | Sociedad familia y educación | OB | 3 |
| 12100 / 12119 | Practicum 1A Especialidad 12 / Practicum 1B Especialidad 12 | OB | 4 |
| 12138 | Practicum 2 especialidad 12 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 31 |

| TERCER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39204 | Iniciación a la edición digital de textos CONVOCATORIA C1 | OB | 5 |
| 39240 | Prácticas de edición digital de textos CONVOCATORIA C1 | OB | 6 |
| 39237 | TRABAJO FIN DE MÁSTER (MAESL) CONVOCATORIA C1 | OB | 12 |
| 12157 / 12177 | TRABAJO FIN DE MASTER-A ESPECIALIDAD 12 / TRABAJO FIN DE MASTER-B ESPECIALIDAD 12 CONVOCATORIA C1 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 29 |

ITINERARIO FRANCÉS

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR SEMESTRE

| PRIMER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39200 | Las corrientes estéticas en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39201 | Temas recurrentes en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39203 | Historia y ficción en la literatura | OB | 3 |
| 39205 | Introducción a la investigación literaria | OB | 3 |
| 11997 | Disfunciones del aprendizaje y del desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11999 | Aprendizaje y desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11996 | Diseño y adaptación curricular | OB | 5 |
| 12046 | Aprendizaje y enseñanza del francés: lengua extranjera | OB | 15 |
| TOTAL: | | | 40 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | |
|--|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 12048 | Innovación docente e iniciación a la investigación en la enseñanza/aprendizaje del francés-lengua extranjera | OB | 6 |
| 11998 | Sociedad familia y educación | OB | 3 |
| 12099 / 12118 | Practicum 1A especialidad 11 / Practicum 1B especialidad 11 | OB | 4 |
| 12137 | Practicum 2 especialidad 11 | OB | 6 |
| Se deberán elegir 4 de 5 asignaturas optativas: | | | |
| 39219 | La literatura francófona en el contexto de la literatura occidental | OP | 3 |
| 39220 | La literatura francesa escrita por las mujeres analizada desde la perspectiva de género | OP | 3 |
| 39221 | Las manifestaciones del yo en las literaturas de expresión francesa | OP | 3 |
| 39223 | Ficción y realidad en la literatura de expresión francesa | OP | 3 |
| 39224 | Proyección de la literatura francófona en las artes | OP | 3 |
| Total créditos del bloque optativo: | | | 12 |
| | | | 31 |

| TERCER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39204 | Iniciación a la edición digital de textos CONVOCATORIA C1 | OB | 5 |
| 39240 | Prácticas de edición digital de textos CONVOCATORIA C1 | OB | 6 |
| 39237 | TRABAJO FIN DE MÁSTER (MAESL) CONVOCATORIA C1 | OB | 12 |
| 12156/12176 | TRABAJO FIN DE MASTER-A ESPECIALIDAD 11 / TRABAJO FIN DE MASTER-B ESPECIALIDAD 11 CONVOCATORIA C1 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 29 |

OPCIÓN C: 4 SEMESTRES EN SIMULTANEIDAD

ITINERARIO ESPAÑOL

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR SEMESTRE

| PRIMER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39200 | Las corrientes estéticas en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39201 | Temas recurrentes en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39203 | Historia y ficción en la literatura | OB | 3 |
| 39205 | Introducción a la investigación literaria | OB | 3 |
| 12056 | Didáctica de la lengua y la literatura (castellano) en secundaria y bachillerato | OB | 9 |
| TOTAL: | | | 23 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | |
|------------------|---|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 12059 | Investigación, innovación y uso de TIC en la enseñanza de Lengua y Literatura | OB | 6 |
| 11998 | Sociedad familia y educación | OB | 3 |
| 12102 / 12121 | Practicum 1A especialidad 14 / Practicum 1B especialidad 14 | OB | 4 |
| 12140 | Prácticum 2 especialidad 14 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 19 |

| TERCER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39204 | Iniciación a la edición digital de textos | OB | 5 |
| 39240 | Prácticas de edición digital de textos | OB | 6 |
| 11997 | Disfunciones del aprendizaje y del desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11999 | Aprendizaje y desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11996 | Diseño y adaptación curricular | OB | 5 |
| 12057 | La formación del lector literario en la educación secundaria obligatoria y el bachillerato | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 28 |

| CUARTO SEMESTRE | | | |
|--|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| Se deberán elegir 4 de 6 asignaturas: | | | |
| 39207 | Poesía española e hispanoamericana contemporánea | OP | 3 |
| 39208 | Cervantes y su proyección en las literaturas española e hispanoamericana | OP | 3 |
| 39209 | Literatura y espacio urbano en España e Hispanoamérica | OP | 3 |
| 39211 | La literatura escrita por las mujeres en España e Hispanoamérica | OP | 3 |
| 39212 | Periodismo y literatura en España e Hispanoamérica | OP | 3 |
| 39210 | Teatro y cine en España: su inserción en la práctica docente | OP | 3 |
| Total créditos del bloque optativo: | | | 12 |
| 39237 | TRABAJO FIN DE MÁSTER (MAESL) | OB | 12 |
| 12159 / 12179 | TRABAJO FIN DE MASTER-A ESPECIALIDAD 14/ TRABAJO FIN DE MASTER-B ESPECIALIDAD 14 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 30 |

ITINERARIO INGLÉS

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR SEMESTRE

| PRIMER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39200 | Las corrientes estéticas en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39201 | Temas recurrentes en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39203 | Historia y ficción en la literatura | OB | 3 |
| 39205 | Introducción a la investigación literaria | OB | 3 |
| 12049 | Didáctica de la lengua y la literatura inglesa como lengua extranjera. | OB | 15 |
| TOTAL: | | | 29 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | |
|------------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 12051 | Investigación, innovación y TICs en la didáctica del inglés como lengua extranjera | OB | 6 |
| 11998 | Sociedad familia y educación | OB | 3 |
| 12100 / 12119 | Practicum 1A Especialidad 12 / Practicum 1B Especialidad 12 | OB | 4 |
| 12138 | Practicum 2 especialidad 12 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 19 |

| TERCER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39204 | Iniciación a la edición digital de textos | OB | 5 |
| 39240 | Prácticas de edición digital de textos | OB | 6 |
| 11997 | Disfunciones del aprendizaje y del desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11999 | Aprendizaje y desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11996 | Diseño y adaptación curricular | OB | 5 |
| TOTAL: | | | 22 |

| CUARTO SEMESTRE | | | |
|--|---|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| Se deberán elegir 4 de 6 asignaturas optativas: | | | |
| 39213 | Lo sobrenatural en la literatura en lengua inglesa | OP | 3 |
| 39214 | Voces de mujer en la literatura angloamericana | OP | 3 |
| 39215 | La influencia hispánica en la literatura inglesa desde sus orígenes hasta el Renacimiento | OP | 3 |
| 39216 | Novela británica contemporánea: nuevas tendencias | OP | 3 |
| 39217 | Shakespeare y su relación con los clásicos españoles | OP | 3 |
| 39218 | Teatro anglo-irlandés del siglo XX | OP | 3 |
| Total créditos del bloque optativo: | | | 12 |
| 39237 | TRABAJO FIN DE MÁSTER (MAESL) | OB | 12 |
| 12157 / 12177 | TRABAJO FIN DE MASTER-A ESPECIALIDAD 12 / TRABAJO FIN DE MASTER-B ESPECIALIDAD 12 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 30 |

ITINERARIO FRANCÉS

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR SEMESTRE

| PRIMER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39200 | Las corrientes estéticas en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39201 | Temas recurrentes en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39203 | Historia y ficción en la literatura | OB | 3 |
| 39205 | Introducción a la investigación literaria | OB | 3 |
| 12046 | Aprendizaje y enseñanza del francés: lengua extranjera | OB | 15 |
| TOTAL: | | | 29 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | |
|------------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 12048 | Innovación docente e iniciación a la investigación en la enseñanza/aprendizaje del francés-lengua extranjera | OB | 6 |
| 11998 | Sociedad familia y educación | OB | 3 |
| 12099 / 12118 | Practicum 1A especialidad 11 / Practicum 1B especialidad 11 | OB | 4 |
| 12137 | Practicum 2 especialidad 11 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 19 |

| TERCER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39204 | Iniciación a la edición digital de textos | OB | 5 |
| 39240 | Prácticas de edición digital de textos | OB | 6 |
| 11997 | Disfunciones del aprendizaje y del desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11999 | Aprendizaje y desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11996 | Diseño y adaptación curricular | OB | 5 |
| TOTAL: | | | 22 |

| CUARTO SEMESTRE | | | |
|--|---|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| Se deberán elegir 4 de 5 asignaturas optativas: | | | |
| 39219 | La literatura francófona en el contexto de la literatura occidental | OP | 3 |
| 39220 | La literatura francesa escrita por las mujeres analizada desde la perspectiva de género | OP | 3 |
| 39221 | Las manifestaciones del yo en las literaturas de expresión francesa | OP | 3 |
| 39223 | Ficción y realidad en la literatura de expresión francesa | OP | 3 |
| 39224 | Proyección de la literatura francófona en las artes | OP | 3 |
| Total créditos del bloque optativo: | | | 12 |
| 39237 | TRABAJO FIN DE MÁSTER (MAESL) | OB | 12 |
| 12156/12176 | TRABAJO FIN DE MASTER-A ESPECIALIDAD 11 / TRABAJO FIN DE MASTER-B ESPECIALIDAD 11 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 30 |

**OPCIÓN D: 4 SEMESTRES EN SIMULTANEIDAD PARA ALUMNOS QUE DESEAN
INCORPORARSE AL PROGRAMA DE DOCTORADO EN EL PRÓXIMO CURSO**

ITINERARIO ESPAÑOL

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR SEMESTRE

| PRIMER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39200 | Las corrientes estéticas en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39201 | Temas recurrentes en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39203 | Historia y ficción en la literatura | OB | 3 |
| 39205 | Introducción a la investigación literaria | OB | 3 |
| 39204 | Iniciación a la edición digital de textos | OB | 5 |
| 39240 | Prácticas de edición digital de textos | OB | 6 |
| 12056 | Didáctica de la lengua y la literatura (castellano) en secundaria y bachillerato | OB | 9 |
| TOTAL: | | | 34 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | |
|--|---|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| Se deberán elegir 4 de 6 asignaturas: | | | |
| 39207 | Poesía española e hispanoamericana contemporánea | OP | 3 |
| 39208 | Cervantes y su proyección en las literaturas española e hispanoamericana | OP | 3 |
| 39209 | Literatura y espacio urbano en España e Hispanoamérica | OP | 3 |
| 39211 | La literatura escrita por las mujeres en España e Hispanoamérica | OP | 3 |
| 39212 | Periodismo y literatura en España e Hispanoamérica | OP | 3 |
| 39210 | Teatro y cine en España: su inserción en la práctica docente | OP | 3 |
| Total créditos del bloque optativo: | | | 12 |
| 12059 | Investigación, innovación y uso de TIC en la enseñanza de Lengua y Literatura | OB | 6 |
| 12102 / 12121 | Practicum 1A especialidad 14 / Practicum 1B especialidad 14 | OB | 4 |
| 12140 | Prácticum 2 especialidad 14 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 28 |

| TERCER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 11997 | Disfunciones del aprendizaje y del desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11999 | Aprendizaje y desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11996 | Diseño y adaptación curricular | OB | 5 |
| 12057 | La formación del lector literario en la educación secundaria obligatoria y el bachillerato | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 17 |

| CUARTO SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 11998 | Sociedad familia y educación | OB | 3 |
| 39237 | TRABAJO FIN DE MÁSTER (MAESL) | OB | 12 |
| 12159 / 12179 | TRABAJO FIN DE MASTER-A ESPECIALIDAD 14/ TRABAJO FIN DE MASTER-B ESPECIALIDAD 14 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 21 |

ITINERARIO INGLÉS

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR SEMESTRE

| PRIMER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39200 | Las corrientes estéticas en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39201 | Temas recurrentes en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39203 | Historia y ficción en la literatura | OB | 3 |
| 39205 | Introducción a la investigación literaria | OB | 3 |
| 12049 | Didáctica de la lengua y la literatura inglesa como lengua extranjera. | OB | 15 |
| TOTAL: | | | 29 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | |
|--|---|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| Se deberán elegir 4 de 6 asignaturas optativas: | | | |
| 39213 | Lo sobrenatural en la literatura en lengua inglesa | OP | 3 |
| 39214 | Voces de mujer en la literatura angloamericana | OP | 3 |
| 39215 | La influencia hispánica en la literatura inglesa desde sus orígenes hasta el Renacimiento | OP | 3 |
| 39216 | Novela británica contemporánea: nuevas tendencias | OP | 3 |
| 39217 | Shakespeare y su relación con los clásicos españoles | OP | 3 |
| 39218 | Teatro anglo-irlandés del siglo XX | OP | 3 |
| Total créditos del bloque optativo: | | | 12 |
| 12051 | Investigación, innovación y TICs en la didáctica del inglés como lengua extranjera | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 18 |

| TERCER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39204 | Iniciación a la edición digital de textos | OB | 5 |
| 39240 | Prácticas de edición digital de textos | OB | 6 |
| 11997 | Disfunciones del aprendizaje y del desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11999 | Aprendizaje y desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11996 | Diseño y adaptación curricular | OB | 5 |
| TOTAL: | | | 22 |

| CUARTO SEMESTRE | | | |
|-----------------|---|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39237 | TRABAJO FIN DE MÁSTER (MAESL) | OB | 12 |
| 11998 | Sociedad familia y educación | OB | 3 |
| 12100 / 12119 | Practicum 1A Especialidad 12 / Practicum 1B Especialidad 12 | OB | 4 |
| 12138 | Practicum 2 especialidad 12 | OB | 6 |
| 12157 / 12177 | TRABAJO FIN DE MASTER-A ESPECIALIDAD 12 / TRABAJO FIN DE MASTER-B ESPECIALIDAD 12 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 31 |

ITINERARIO FRANCÉS

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR SEMESTRE

| PRIMER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39200 | Las corrientes estéticas en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39201 | Temas recurrentes en la historia de la literatura | OB | 4 |
| 39203 | Historia y ficción en la literatura | OB | 3 |
| 39205 | Introducción a la investigación literaria | OB | 3 |
| 12046 | Aprendizaje y enseñanza del francés: lengua extranjera | OB | 15 |
| TOTAL: | | | 29 |

| SEGUNDO SEMESTRE | | | |
|--|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| Se deberán elegir 4 de 5 asignaturas optativas: | | | |
| 39219 | La literatura francófona en el contexto de la literatura occidental | OP | 3 |
| 39220 | La literatura francesa escrita por las mujeres analizada desde la perspectiva de género | OP | 3 |
| 39221 | Las manifestaciones del yo en las literaturas de expresión francesa | OP | 3 |
| 39223 | Ficción y realidad en la literatura de expresión francesa | OP | 3 |
| 39224 | Proyección de la literatura francófona en las artes | OP | 3 |
| Total créditos del bloque optativo: | | | 12 |
| 12048 | Innovación docente e iniciación a la investigación en la enseñanza/aprendizaje del francés-lengua extranjera | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 18 |

| TERCER SEMESTRE | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39204 | Iniciación a la edición digital de textos | OB | 5 |
| 39240 | Prácticas de edición digital de textos | OB | 6 |
| 11997 | Disfunciones del aprendizaje y del desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11999 | Aprendizaje y desarrollo en la adolescencia | OB | 3 |
| 11996 | Diseño y adaptación curricular | OB | 5 |
| TOTAL: | | | 22 |

| CUARTO SEMESTRE | | | |
|-----------------|---|------|-----------|
| CÓDIGO | ASIGNATURA | TIPO | ECTS |
| 39237 | TRABAJO FIN DE MÁSTER (MAESL) | OB | 12 |
| 11998 | Sociedad familia y educación | OB | 3 |
| 12099 / 12118 | Practicum 1A especialidad 11 / Practicum 1B especialidad 11 | OB | 4 |
| 12137 | Practicum 2 especialidad 11 | OB | 6 |
| 12156/12176 | TRABAJO FIN DE MASTER-A ESPECIALIDAD 11 / TRABAJO FIN DE MASTER-B ESPECIALIDAD 11 | OB | 6 |
| TOTAL: | | | 31 |