

2019					
octubre					
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	30-sep	01-oct	02-oct	03-oct	04-oct
15:30-16:30					
16:30-17:30					
17:30-18:30					
18:30-19:30					
19:30-20:30					
	07-oct	08-oct	09-oct	10-oct	11-oct
15:30-16:30			Día Comunidad Valenciana		
16:30-17:30					
17:30-18:30					
18:30-19:30					
19:30-20:30					
	14-oct	15-oct	16-oct	17-oct	18-oct
15:30-16:30	INAUGURACIÓN DEL CURSO	39203 Historia y ficción (T#)	39200 Corrientes estéticas (T#)	39206 Recursos informáticos (T#)	39201 Temas recurrentes (T#)
16:30-17:30	LUGAR: CENTRO MARIO BENEDETTI	39203 Historia y ficción (T#)	39200 Corrientes estéticas (T#)	39206 Recursos informáticos (T#)	39201 Temas recurrentes (T#)
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (T#)	39206 Recursos informáticos (T#)	39201 Temas recurrentes (T#)	39203 Historia y ficción (T#)	39200 Corrientes estéticas (T#)
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (T#)	39206 Recursos informáticos (T#)	39201 Temas recurrentes (T#)	39203 Historia y ficción (T#)	39200 Corrientes estéticas (T#)
19:30-20:30					
	21-oct	22-oct	23-oct	24-oct	25-oct
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (T#)	39203 Historia y ficción (T#)	39200 Corrientes estéticas (T#)	39206 Recursos informáticos (T#)	39201 Temas recurrentes (T#)
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (T#)	39203 Historia y ficción (T#)	39200 Corrientes estéticas (T#)	39206 Recursos informáticos (T#)	39201 Temas recurrentes (T#)
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (T#)	39206 Recursos informáticos (T#)	39201 Temas recurrentes (T#)	39203 Historia y ficción (T#)	39200 Corrientes estéticas (T#)
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (T#)	39206 Recursos informáticos (T#)	39201 Temas recurrentes (T#)	39203 Historia y ficción (T#)	39200 Corrientes estéticas (T#)
19:30-20:30					
	28-oct	29-oct	30-oct	31-oct	01-nov
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (T#)	39203 Historia y ficción (T#)	39200 Corrientes estéticas (T#)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (T#)	39203 Historia y ficción (T#)	39200 Corrientes estéticas (T#)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (T#)	39206 Recursos informáticos (T#/ord.)	39201 Temas recurrentes (T#)	39203 Historia y ficción (T#)	
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (T#)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (T#)	39203 Historia y ficción (T#)	
19:30-20:30					

2019					
noviembre					
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	28-oct	29-oct	30-oct	31-oct	01-nov
					Todos los Santos
	04-nov	05-nov	06-nov	07-nov	08-nov
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39203 Historia y ficción (Tª/Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (Tª)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Tª/sem)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Tª)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Sem.)
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Tª/sem)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Sem.)
19:30-20:30					
	11-nov	12-nov	13-nov	14-nov	15-nov
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Sem.)
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39206 Recursos informáticos (Ord.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39200 Corrientes estéticas (Sem.)
19:30-20:30					
	18-nov	19-nov	20-nov	21-nov	22-nov
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39201 Temas recurrentes (Sem.)
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39240 Prácticas edición digital	39200 Corrientes estéticas (Sem.)
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39203 Historia y ficción (Sem.)	39240 Prácticas edición digital	39200 Corrientes estéticas (Sem.)
19:30-20:30					
	25-nov	26-nov	27-nov	28-nov	29-nov
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39201 Temas recurrentes (Sem.)
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39201 Temas recurrentes (Sem.)
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39201 Temas recurrentes (sem)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39200 Corrientes estéticas (Sem.)
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39201 Temas recurrentes (sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39200 Corrientes estéticas (Sem.)
19:30-20:30					

2019

diciembre

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
	02-dic	03-dic	04-dic	05-dic	06-dic	07-dic	08-dic	
15:30-16:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	Día de la constitución			
16:30-17:30	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39200 Corrientes estéticas (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.				
17:30-18:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39202 Historia del Libro (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.				
18:30-19:30	39201 Temas recurrentes (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39202 Historia del Libro (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.				
19:30-20:30								
	09-dic	10-dic	11-dic	12-dic	13-dic	14-dic	15-dic	
15:30-16:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39240 Prácticas edición digital			
16:30-17:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord.) Ed.	39240 Prácticas edición digital			
17:30-18:30	39202 Historia del Libro (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39202 Historia del Libro (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord.) Ed.	39240 Prácticas edición digital			
18:30-19:30	39202 Historia del Libro (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (Tª) Ed.	39202 Historia del Libro (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord.) Ed.	39240 Prácticas edición digital			
19:30-20:30								
	16-dic	17-dic	18-dic	19-dic	20-dic	21-dic	22-dic	
15:30-16:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Tª./ Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital			
16:30-17:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital			
17:30-18:30	39202 Historia del Libro (Tª)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital			
18:30-19:30	39202 Historia del Libro (Tª)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital			
19:30-20:30								
	23-dic	24-dic	25-dic	26-dic	27-dic	28-dic	29-dic	
	Vacaciones de Navidad							
	30-dic	31-dic	Vacaciones de Navidad					
	Vacaciones de Navidad							

2020		enero				
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	30-dic	31-dic	01-ene	02-ene	03-ene	
	Vacaciones de Navidad					
	06-ene	07-ene	08-ene	09-ene	10-ene	
15:30-16:30		39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital InDesign	
16:30-17:30		39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital InDesign	
17:30-18:30		39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital InDesign	
18:30-19:30		39240 Prácticas edición digital Proyecto	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39240 Prácticas edición digital Proyecto	39240 Prácticas edición digital InDesign	
19:30-20:30						
	13-ene	14-ene	15-ene	16-ene	17-ene	
15:30-16:30	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
16:30-17:30	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
17:30-18:30	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
18:30-19:30	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
19:30-20:30						
	20-ene	21-ene	22-ene	23-ene	24-ene	
15:30-16:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
16:30-17:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
17:30-18:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
18:30-19:30	39205 Intro. a la investigación (Tª)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39205 Intro. a la investigación (Sem.)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39240 Prácticas edición digital InDesign	
19:30-20:30						
	27-ene	28-ene	29-ene	30-ene	31-ene	
15:30-16:30	39240 Prácticas edición digital InDesign	39204 Iniciación a la edición digital (ord) Ed.	39240 Prácticas edición digital InDesign	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	
16:30-17:30	39240 Prácticas edición digital InDesign	39204 Iniciación a la edición digital (ord) Ed.	39240 Prácticas edición digital InDesign	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	
17:30-18:30	39240 Prácticas edición digital InDesign	39240 Prácticas edición digital InDesign	39240 Prácticas edición digital InDesign	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	
18:30-19:30	39240 Prácticas edición digital InDesign	39240 Prácticas edición digital InDesign	39240 Prácticas edición digital InDesign	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	39204 Iniciación a la edición digital (ord)	
19:30-20:30						

		2020		febrero		
OPTATIVOS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		03-feb	04-feb	05-feb	06-feb	07-feb
Lit. española e hisp.	15:30-17:30		39208 Cervantes y su proyección (T ^a)	39208 Cervantes y su proyección (T ^a)		
Lit. lengua inglesa		39214 Voces de mujer (T ^a)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (T)	39214 Voces de mujer (T ^a)		
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
Lit. española e hisp.	17:30-19:30		39208 Cervantes y su proyección (T ^a)	39208 Cervantes y su proyección (T ^a)		
Lit. lengua inglesa		39215 La Influencia hispánica (T ^a)		39215 La Influencia hispánica (T ^a)		
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
		10-feb	11-feb	12-feb	13-feb	14-feb
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39209 Lit. y espacio urbano (T)	39211 Lit. mujeres (T ^a)	39207 Poesía esp. e hisp. (T ^a)	39208 Cervantes y su proyección (sem)	
Lit. lengua inglesa		39214 Voces de mujer (T ^a)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (T)	39214 Voces de mujer (T ^a)		
Lit. lengua francesa		39224 Proyección lit. francófona (T ^a)	39224 Proyección lit. francófona (T ^a)	39224 Proyección lit. francófona (T ^a)	39224 Proyección lit. francófona (sem)	
Literatura árabe		39229 Mitos y arquetipos persas (T ^a)	39229 Mitos y arquetipos persas (T ^a)	39227 Narrativa femenina árabe (T ^a)		39227 Narrativa femenina árabe (T ^a)
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39207 Poesía esp. e hisp. (T ^a)	39208 Cervantes y su proyección (T ^a)	39209 Lit. y espacio urbano (T)	39211 Lit. mujeres (T ^a)	
Lit. lengua inglesa		39215 La Influencia hispánica (T ^a)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (T)	39215 La Influencia hispánica (T ^a)		
Lit. lengua francesa		39224 Proyección lit. francófona (T ^a)	39224 Proyección lit. francófona (T ^a)	39224 Proyección lit. francófona (sem)	39224 Proyección lit. francófona (sem)	
Literatura árabe		39229 Mitos y arquetipos persas (T ^a)	39229 Mitos y arquetipos persas (T ^a)	39227 Narrativa femenina árabe (T ^a)		39227 Narrativa femenina árabe (T ^a)

		2020				
		febrero				
OPTATIVOS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		17-feb	18-feb	19-feb	20-feb	21-feb
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39209 Lit. y espacio urbano (T)	39211 Lit. mujeres (T#)	39207 Poesía esp. e hisp. (T#)	39208 Cervantes y su proyección (sem)	
Lit. lengua inglesa		39214 Voces de mujer (T#)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (T)	39214 Voces de mujer (sem)		
Lit. lengua francesa		39224 Proyección lit. francófona (sem)	39224 Proyección lit. francófona (sem)	39223 Ficción y realidad (T#)	39223 Ficción y realidad (T#)	
Literatura árabe		39229 Mitos y arquetipos persas (T#)	39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39227 Narrativa femenina árabe (T#)		39227 Narrativa femenina árabe (sem)
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39207 Poesía esp. e hisp. (T#)	39208 Cervantes y su proyección (sem)	39209 Lit. y espacio urbano (T)	39211 Lit. mujeres (T#)	
Lit. lengua inglesa		39215 La Influencia hispánica (T#)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (T)	39215 La Influencia hispánica (sem)		
Lit. lengua francesa		39224 Proyección lit. francófona (sem)	39224 Proyección lit. francófona (sem)	39223 Ficción y realidad (T#)	39223 Ficción y realidad (T#)	
Literatura árabe		39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39227 Narrativa femenina árabe (sem)		39227 Narrativa femenina árabe (sem)
		24-feb	25-feb	26-feb	27-feb	28-feb
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39209 Lit. y espacio urbano (T)	39211 Lit. mujeres (T#)	39207 Poesía esp. e hisp. (sem)	39208 Cervantes y su proyección (sem)	
Lit. lengua inglesa		39214 Voces de mujer (sem)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39214 Voces de mujer (sem)		
Lit. lengua francesa		39223 Ficción y realidad (T#)	39223 Ficción y realidad (sem)	39223 Ficción y realidad (sem)	39223 Ficción y realidad (sem)	
Literatura árabe		39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39227 Narrativa femenina árabe (sem)		39227 Narrativa femenina árabe (sem)
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39207 Poesía esp. e hisp. (T#)	39208 Cervantes y su proyección (sem)	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)	39211 Lit. mujeres (sem)	
Lit. lengua inglesa		39215 La Influencia hispánica (sem)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39215 La Influencia hispánica (sem)		
Lit. lengua francesa		39223 Ficción y realidad (sem)	39223 Ficción y realidad (sem)	39223 Ficción y realidad (sem)	39223 Ficción y realidad (sem)	
Literatura árabe		39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39229 Mitos y arquetipos persas (sem.)	39227 Narrativa femenina árabe (sem)		39227 Narrativa femenina árabe (sem)

2020		marzo				
OPTATIVOS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		02-mar	03-mar	04-mar	05-mar	06-mar
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)	39211 Lit. mujeres (sem)	39212 Periodismo y lit. (T*)	39210 Teatro y cine (T*)	
Lit. lengua inglesa		39214 Voces de mujer (sem)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39214 Voces de mujer (sem)	39218 Teatro angloirlandés (T*)	
Lit. lengua francesa		39219 La literatura francófona (T*)	39219 La literatura francófona (T*)	39219 La literatura francófona (T*)	39219 La literatura francófona (sem)	
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (T*)	39226 Lit. palestina (T*)	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (T*)
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39212 Periodismo y lit. (T*)	39210 Teatro y cine (T*)	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)	39211 Lit. mujeres (sem)	
Lit. lengua inglesa		39215 La Influencia hispánica (sem)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39215 La Influencia hispánica (sem)	39218 Teatro angloirlandés (T*)	
Lit. lengua francesa		39219 La literatura francófona (T*)	39219 La literatura francófona (T*)	39219 La literatura francófona (sem)	39219 La literatura francófona (sem)	
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (T*)	39226 Lit. palestina (T*)	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (T*)
		09-mar	10-mar	11-mar	12-mar	13-mar
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)	39211 Lit. mujeres (sem)	39212 Periodismo y lit. (T*)	39210 Teatro y cine (T*)	
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (T)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39217 Shakespeare y su relación (T*)	39218 Teatro angloirlandés (T*)	
Lit. lengua francesa		39219 La literatura francófona (sem)	39219 La literatura francófona (sem)	39221 Las manifestaciones del yo (T*)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T*)	
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (T*)	39226 Lit. palestina (sem)	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (T*)
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39212 Periodismo y lit. (T*)	39210 Teatro y cine (T*)	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)	39211 Lit. mujeres (sem)	
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (T)	39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39217 Shakespeare y su relación (T*)	39218 Teatro angloirlandés (T*)	
Lit. lengua francesa		39219 La literatura francófona (sem)	39219 La literatura francófona (sem)	39221 Las manifestaciones del yo (T*)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T*)	
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (sem)	39226 Lit. palestina (sem)	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (T*)

		16-mar	17-mar	18-mar	19-mar	20-mar	21-mar	22-mar		
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)	39211 Lit. mujeres (sem)	39212 Periodismo y lit. (sem)	San José	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (T#)				
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (T)	39218 Teatro angloirlandés (T#)	39217 Shakespeare y su relación (T#)						
Lit. lengua francesa		39221 Las manifestaciones del yo (T#)		39221 Las manifestaciones del yo (T#)						
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (sem)						
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39212 Periodismo y lit. (T#)	39210 Teatro y cine (T#)	39209 Lit. y espacio urbano (sem.)						
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (T)	39218 Teatro angloirlandés (sem)	39217 Shakespeare y su relación (T#)						
Lit. lengua francesa		39221 Las manifestaciones del yo (T#)		39221 Las manifestaciones del yo (sem)						
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (sem)				39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)		
		23-mar	24-mar	25-mar	26-mar	27-mar	28-mar	29-mar		
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39208 Cervantes y su proyección (sem)	39211 Lit. mujeres (sem)	39212 Periodismo y lit. (sem)	39210 Teatro y cine (sem)					
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (T)	39218 Teatro angloirlandés (sem)	39217 Shakespeare y su relación (T#)						
Lit. lengua francesa		39221 Las manifestaciones del yo (sem)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T#)	39221 Las manifestaciones del yo (sem)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T#)					
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (sem)		39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)				
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39208 Cervantes y su proyección (sem)	39210 Teatro y cine (sem)	39212 Periodismo y lit. (sem)	39207 Poesía esp. e hisp. (sem)					
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (sem)	39218 Teatro angloirlandés (sem)	39217 Shakespeare y su relación (sem)						
Lit. lengua francesa		39221 Las manifestaciones del yo (sem)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (T#)	39221 Las manifestaciones del yo (sem)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)					
Literatura árabe				39226 Lit. palestina (sem)		39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)				
		30-mar	31-mar							
Lit. española e hisp.	15:30-17:30		39207 Poesía esp. e hisp. (sem)							
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (sem)	39218 Teatro angloirlandés (sem)							
Lit. lengua francesa		39221 Las manifestaciones del yo (sem)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)							
Literatura árabe		39225 La cuentística árabe (T#)								
Lit. española e hisp.	17:30-19:30		39210 Teatro y cine (sem)							
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (sem)	39218 Teatro angloirlandés (sem)							
Lit. lengua francesa		39221 Las manifestaciones del yo (sem)	39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)							
Literatura árabe		39225 La cuentística árabe (T#)								

2020 abril

OPTATIVOS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		30-mar	31-mar	01-abr	02-abr	03-abr
Lit. española e hisp.	15:30-17:30			39212 Periodismo y lit. (sem)	39210 Teatro y cine (sem)	
Lit. lengua inglesa				39217 Shakespeare y su relación (sem)		
Lit. lengua francesa					39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)	
Literatura árabe				39225 La cuentística árabe (T*)	39225 La cuentística árabe (T*)	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)
Lit. española e hisp.	17:30-19:30			39212 Periodismo y lit. (sem)	39207 Poesía esp. e hisp. (sem)	
Lit. lengua inglesa				39217 Shakespeare y su relación (sem)		
Lit. lengua francesa					39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)	
Literatura árabe				39225 La cuentística árabe (sem)	39225 La cuentística árabe (T*)	39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)
		06-abr	07-abr	08-abr	09-abr	10-abr
Lit. española e hisp.	15:30-17:30		39207 Poesía esp. e hisp. (sem)	39212 Periodismo y lit. (sem)	Vacaciones de Semana Santa	
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (sem)	39218 Teatro angloirlandés (sem)	39217 Shakespeare y su relación (sem)		
Lit. lengua francesa			39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)			
Literatura árabe		39225 La cuentística árabe (sem)		39225 La cuentística árabe (sem)		
Lit. española e hisp.	17:30-19:30		39210 Teatro y cine (sem)	39212 Periodismo y lit. (sem)		
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (sem)	39218 Teatro angloirlandés (sem)	39217 Shakespeare y su relación (sem)		
Lit. lengua francesa			39220 La literatura francesa escrita por las mujeres (sem)			
Literatura árabe		39225 La cuentística árabe (sem)		39225 La cuentística árabe (sem)		

		2020				
		abril				
OPTATIVOS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		13-abr	14-abr	15-abr	16-abr	17-abr
Vacaciones de Semana Santa						
		20-abr	21-abr	22-abr	23-abr	24-abr
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	Vacaciones de Semana Santa	39237 Trabajo fin de máster		Santa Faz	
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
Lit. española e hisp.	17:30-19:30		39237 Trabajo fin de máster		Santa Faz	
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
		27-abr	28-abr	29-abr	30-abr	01-may
Lit. española e hisp.	15:30-17:30		39207 Poesía esp. e hisp. (sem)		39210 Teatro y cine (sem)	
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (sem)		39214 Voces de mujer (sem)		39215 La Influencia hispánica (sem)
Lit. lengua francesa			39225 La cuentística árabe (sem)			
Literatura árabe			39225 La cuentística árabe (sem)			
Lit. española e hisp.	17:30-19:30		39210 Teatro y cine (sem)		39207 Poesía esp. e hisp. (sem)	
Lit. lengua inglesa		39216 Novela británica (sem)		39214 Voces de mujer (sem)		39215 La Influencia hispánica (sem)
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						

		2020		mayo		
OPTATIVOS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		27-abr	28-abr	29-abr	30-abr	01-may
		-----				Dia del trabajo
		04-may	05-may	06-may	07-may	08-may
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39202 Historia del Libro (T*)				
Lit. lengua inglesa			39213 Lo sobrenatural en la lit. (sem)	39217 Shakespeare y su relación (sem)		
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39202 Historia del Libro (T*)				
Lit. lengua inglesa				39217 Shakespeare y su relación (sem)		
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						39230 Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe (sem)
		11-may	12-may	13-may	14-may	15-may
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster	39237 Trabajo fin de máster
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						

		2020		mayo		
OPTATIVOS	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		18-may	19-may	20-may	21	22-may
Lit. española e hisp.	15:30-17:30	39237 Trabajo fin de máster	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
Lit. española e hisp.	17:30-19:30	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)	39202 Historia del Libro (calle)
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
		25-may	26-may	27-may	28-may	29-may
Lit. española e hisp.	15:30-17:30					
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						
Lit. española e hisp.	17:30-19:30					
Lit. lengua inglesa						
Lit. lengua francesa						
Literatura árabe						