

ACCESO AL SEGUNDO CICLO:

Se puede acceder al segundo ciclo (BOE 10.12.1993) de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades:

- Quienes cursen el primer ciclo de los estudios
- Quienes, **estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título**, cursen, de no haberlo hecho antes, los créditos distribuidos entre las siguientes materias:

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS	CÓDIGOS	*CRÉD. FORMAC
Latín y cultura clásica	3250 LA CULTURA GRIEGA A TRAVÉS DE TEXTOS I 3251 LATÍN Y CULTURA CLÁSICA 3271 LENGUA Y LITERATURA LATINAS 3258 CULTURA GRIEGA A TRAVÉS DE TEXTOS II 3273 LA CULTURA GRIEGA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS III	12
Lengua y literatura española o catalana	3252 LENGUA ESPAÑOLA 3253 LENGUA CATALANA 3263 LITERATURA ESPAÑOLA 3264 LITERATURA CATALANA 3278 COMENTARIO DE TEXTOS LINGÜÍSTICOS HISPÁNICOS 3279 COMENTARIOS DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS 3280 SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA 3281 LITERATURA CATALANA COMPARADA	8 44
Lengua extranjera moderna y su literatura	3254 LENGUA Y LITERATURA INGLESA I 3255 LENGUA Y LITERATURA FRANCESA 3265 LENGUA Y LITERATURA INGLESA II 3266 LENGUA Y LITERATURA FRANCESA II	12
Historia	3246 PREHISTORIA GENERAL 3247 FUNDAMENTOS DE ARQUEOLOGÍA 3248 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA ANTIGUA 3260 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL 3272 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL 3268 ARQUEOLOGIA DE ESPAÑA 3274 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	12 *
Historia del Arte	3261 HISTORIA DEL ARTE 3277 ESTUDIOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO	

* Deberá cursar como mínimo 4 créditos de Historia del Arte

OBJETIVOS

La Licenciatura de Humanidades, licenciatura "generalista" cuyo inmenso e inagotable objeto de estudio es el ser humano en sus múltiples facetas, intelectual, social o artística, tiene los siguientes objetivos:

- Formar profesionales de la cultura versátiles y creativos, permanentemente motivados para nutrirse de parcelas del saber muy heterogéneas y, de este modo, ampliar y enriquecer de forma constante su bagaje de conocimientos.
- Formar individuos expertos en relaciones interdisciplinares, capaces de comprender los diferentes lenguajes de la cultura y especialmente preparados para enfrentarse a un mundo informativo y culturalmente cada vez más complejo.
- Formar intelectuales que sean también educadores, capaces de transmitir a nuestra sociedad sensibilidad e inquietud por conocer, entender y respetar al ser humano en su universo cultural.

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS

- Dominio de conocimientos amplios y variados de diferentes materias, tales como historia, lenguas clásicas y modernas, literaturas clásicas y modernas, geografía, filosofía, antropología, arte, etc.
- Capacidad para sintetizar, interpretar y relacionar adecuadamente informaciones procedentes de distintas áreas de conocimiento, todas ellas necesarias para analizar y comprender nuestro mundo actual.
- Capacidad para aplicar su experiencia a la gestión cultural y del patrimonio en ayuntamientos, fundaciones, museos, archivos, auditorios y, en general, a cualquier empresa, organismo o institución relacionada con la gestión y asesoramiento cultural.
- Manejo de técnicas y métodos que optimicen la realización de actividades culturales variadas y que permitan la creación y dinamización de otras nuevas ajustadas a las demandas laborales y culturales que impone nuestra sociedad.

SALIDAS PROFESIONALES

- Docencia en Enseñanza Secundaria, Escuelas de Artes y Oficios, Escuelas de adultos, etc.
- Agencias especializadas en turismo cultural.
- Gestión y asesoramiento cultural a nivel empresarial e institucional.
- Museología y patrimonio.
- Departamentos de recursos humanos y sociales en el ámbito empresarial.
- Editoriales.
- Archivos, bibliotecas y documentación.
- Idiomas.



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Facultad de Filosofía y Letras

Licenciado en Humanidades

Diseño: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Campus de San Vicente del Raspeig
Ctra. de Alicante, s/n
San Vicente del Raspeig- 03690 (Alicante)
Teléfono: 96-5903448
Fax: 96-5903449

<http://www.ua.es/centros/facu.lletres>
<http://www.ua.es/va/centros/facu.lletres>
facu.lletres@ua.es

ACCESO A PRIMER CURSO

SELECTIVIDAD: Todas las vías u opciones de BACHILLERATO LOGSE, COU y BACHILLERATO EXPERIMENTAL tienen la misma preferencia.

OTROS: Titulados Universitarios y asimilados, Pruebas de Acceso para Mayores de 25 años.

PRIMER CICLO

PRIMER CURSO (7 TR A + 1 TR B + 1 TR C + 4 OB)

COD	ASIGNATURAS	CR	TIPO
3245	GEOGRAFÍA HUMANA	6	TR A
3246	PREHISTORIA GENERAL	4	
3247	FUNDAMENTOS DE ARQUEOLOGÍA	4	
3248	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA ANTIGUA	4	
3249	HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA	4	
3250	LA CULTURA GRIEGA A TRAVÉS DE TEXTOS I	3	
3251	LATÍN Y CULTURA CLÁSICA	6	
3252	LENGUA ESPAÑOLA	6	TR B
3253	LENGUA CATALANA	6	
3254	LENGUA Y LITERATURA INGLESA I	6	TR C
3255	LENGUA Y LITERATURA FRANCESA I	6	
3256	GEOGRAFÍA URBANA	5	OB
3257	INTR. Tº DEL DERECHO Y Tº DE JUSTICIA	3	
3258	CULTURA GRIEGA A TRAVÉS DE TEXTOS II	3	
3259	Hª. CIENCIA DEL LENGUAJE Y LENG. NATURAL	6	

Muy importante: Los alumnos que se matriculen por primera vez en estos estudios deberán hacerlo del primer curso completo.

SEGUNDO CURSO (3 TR A + 1 TR B + 1 TR C + 5 OB)

COD	ASIGNATURAS	CR	TIPO
3260	HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL	4	TR A
3261	HISTORIA DEL ARTE	8	
3262	INTRODUCCION A LA FILOSOFIA	6	
3263	LITERATURA ESPAÑOLA	6	TR B
3264	LITERATURA CATALANA	6	
3265	LENGUA Y LITERATURA INGLESA II	9	TR C
3266	LENGUA Y LITERATURA FRANCESA II	9	
3267	GEOGRAFIA DE LA POBLACION	3	OB
3268	ARQUEOLOGIA DE ESPAÑA	6	
3269	Hª DEL PENSAMIENTO ESTÉTICO-LITERARIO	6	
3270	GEOGRAFIA GENERAL FISICA	6	
3271	LENGUA Y LITERATURA LATINAS	6	

TERCERO CURSO (1 TR +10 OB + 6 CLE)

COD	ASIGNATURAS	CR	TIPO
3272	HISTORIA MODERNA UNIVERSAL	4	TR
3273	LA CULTURA GRIEGA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS III	4,5	OB
3274	PREHISTORIA DE LA PEN. IBÉRICA	6	
3275	LÓGICA Y TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN	4,5	
3276	EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL	3	
3277	ESTUDIOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO	9	
3278	COMENTARIO DE TEXTOS LINGÜÍSTICOS HISPÁNICOS	4,5	
3279	COMENTARIOS DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS	4,5	
3280	SOCIOLINGÜÍSTICA CATALANA	4,5	
3281	LITERATURA CATALANA COMPARADA	4,5	
3282	CIVILIZACIÓN ÁRABE	6	

SEGUNDO CICLO

CUARTO CURSO(5 TRO + 4 OB + 6 CR OP + 8 CLE)

COD	ASIGNATURAS	CR	TIPO
6866	GEOGRAFIA REGIONAL	4	TR
6867	INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA SOCIAL	6	
6868	FILOSOFIA	6	
6869	PSICOLOGIA BASICA	3	
6870	FUNDAMENTOS DE LA PERSONALIDAD	4	
6871	HISTORIA ANTIGUA DE LA PENINSULA IBERICA	6	
6872	Hª MEDIEVAL DE ESPAÑA	6	
6873	Hª MODERNA DE ESPAÑA	6	OB
6874	Hª DE LA EUROPA CONTEMPORANEA	6	

QUINTO CURSO(2 TR + 5 OB + 9 CR OP + 16,5 CLE)

COD	ASIGNATURAS	CR	TIPO
6875	Hª CONTEMPORANEA	8	TR
6876	FILOSOFIA DEL DERECHO Y DEL ESTADO	3	
6877	ESPACIOS Y SOCIED. EN LA UNION EUROPEA	4,5	OB
6878	ANTROPOL. SOCIAL DE PUEBLOS DE ESPAÑA	6	
6879	TEORIA DEL CONOCIMIENTO	3	
6880	ESTRUCTURA DE LAS TEORIAS CIENTIFICAS	4,5	
6881	Hª DEL MUNDO ACTUAL	4,5	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

CICLO	Curso	TR.	OB	OP	CLE	TOTALES
I	1	43	17			60
	2	33	27			60
	3	4	51		6	61
TOTALES		80	95		6	181
II	4	23	24	6	7	60
	5	11	22,5	9	17,5	60
TOTALES		34	46,5	15	24,5	120

OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO

COD	ASIGNATURAS	CR
6882	PRODUCCIÓN Y RECUPERACIÓN INFORM. CIENTÍFICA	6
6883	TEORIA FIN HISTORIA Y PROBLEMAS DE LA GLOBALIZA.	6
6884	H. Y CULTURA DE LA CIVILIZACIÓN INGLESA	6
6885	CARTOGRAFIA Y FOTOINTERPRETACIÓN	6
6886	INTRODUCCIÓN A LA UNIÓN EUROPEA	6
6887	GEOGRAFIA DE LA SALUD Y DEL BIENESTAR	6
6888	LITERATURA CATALANA ACTUAL	6
6889	LITERATURA EN EL CINE ESPAÑOL	6
6890	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	6
6891	LA LENGUA EN LOS TEXTOS INGLESES	6
6892	LITERATURA FRANCESA Y CINE	6
7620	INTRODUCCIÓN AL PAÍS VALENCIANO CONTEMPORÁNEO	4,5
7621	RELAJACIÓN Y AUTOCONTROL EMOCIONAL	4,5
7622	COMPORTAMIENTO SEXUAL HUMANO	4,5
7623	CRÍTICA LITERARIA	6
7624	GÉNEROS LITERARIOS	6
7625	LITERATURA COMPARADA	6
7626	POÉTICA Y RETÓRICA	6
7627	SEMIÓTICA LITERARIA Y SEMIÓTICA DE LA CULTURA	6
7629	LIT. FRANCESA EN RELACIÓN CON LAS DEMÁS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS	6
7633	LENGUA Y LITERATURA LATINAS I	6
7634	Hª DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO Y DEL ESTADO	4,5
7635	LA MITOLOGIA GREGA. BASES FILOLÒGIQUES	6
7636	LA GRÈCIA DEL II MILENI. BASES FILOLÒGIQUES II	6
7637	GEOGRAFÍA DE LA SALUD Y DE BIENESTAR	6
7638	GEOGRAFÍA DEL TURISMO OCIO Y RECREACIÓ	6
7639	CARTOGRAFÍA Y FOTOINTERPRETACIÓN	6
7640	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA I	4,5
7641	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA II	4,5
7642	TALLER DE NARRATIVA	6
7643	HISTORIA DE LA LENGUA CATALANA	6
7644	LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA	6
7645	INSTITUCIONES Y PODER EN LA ESPAÑA MEDIEVAL	6
7646	HISTORIA DE AMÉRICA EN LA ÉPOCA COLONIAL	6
7647	LENGUAJE Y PENSAMIENTO	6
7648	ANÁLISIS DEL DISCURSO	6
7650	ESTUDIOS DE ARTE MEDIEVAL	6
7651	LA PINTURA VALENCIANA. SIGLOS XVIII-XX	6
7652	HISTORIA DEL ARTE DEL PAÍS VALENCIANO	6
7653	LA MUJER, OBJETO Y SUJETO DE LA Hª DEL ARTE	6
7654	FUENTES ESCRITAS GRIEGAS COMO DOCUMENTO PARA EL ESTUDIO DEL ÁTICA EN LOS SIGLOS VI Y V A.C.	4,5
7655	PSICOLOGÍA DE LA MUJER	4,5
8167	SOCIOLINGÜÍSTICA	6
8815	PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO	6
8848	LING. APLIC. AL APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS	6
8851	LINGÜÍSTICA Y ANÁLISIS LITERARIO	6
8861	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMENTARIO DE TEXTO	6
9462	CIVILIZACIÓN ÁRABE: AMPLIACIÓN	6