

## DIRECCIÓN ACADÉMICA

José María FERRI COLL (U. Alicante)  
Miguel Ángel LOZANO MARCO (U. Alicante)  
Christian MANSO (U. Pau et des Pays de l'Adour)  
Enrique RUBIO CREMADES (U. Alicante)  
Dolores THION SORIANO-MOLLÁ (U. Pau et des Pays de l'Adour)

## INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA

La asistencia a las sesiones será libre.

Quienes acrediten una asistencia mínima del 80% recibirán el correspondiente diploma. Asimismo, para obtener el certificado del ICE (23 horas lectivas) será necesario realizar una reseña del congreso (equivalente a 5 horas de trabajo del alumno).

### La inscripción es gratuita.

Envíe nombre, apellidos y DNI a [centro.benedetti@ua.es](mailto:centro.benedetti@ua.es) indicando en el asunto Congreso Azorín.



Organizan \_\_\_\_\_



Laboratoire Identités, Territoires, Expressions, Mobilités



Colabora \_\_\_\_\_



## CONGRESO INTERNACIONAL

# Azorín, Europa y la invención de la literatura nacional

1-3 DE MARZO DE 2017, ALICANTE



Turner, *The Evening Star* (ca. 1830)

«Levanta la vista y contempla la estrella de la tarde  
que da nombre al cuadro;  
la estrella es la misma; pero él no es idéntico a como era antes.  
La estrella perdurará siglos y más siglos, y él pasará rápido en la  
corriente universal»

Azorín, *La isla sin aurora* (1944)



## MIÉRCOLES 1

Auditorio de la Diputación de Alicante (sala de conferencias)

9h	<b>Saludo</b> César Augusto Asencio Adsuar <i>Vicepresidente 2º de la Diputación de Alicante</i> Juan F. Mesa Sanz <i>Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante</i> Manuel Palomar Sanz <i>Rector Magnífico de la Universidad de Alicante</i> César Sánchez Pérez <i>Presidente de la Diputación de Alicante</i>
10h-11h	<b>Conferencia inaugural</b> Christian Manso ( <i>Université de Pau et des Pays de l'Adour</i> ) <b>Azorín. De la fecundación extraña</b>
Pausa	
11h30-13h.	Preside Prof. Manso Antonio Robles Egea ( <i>Universidad de Granada</i> ) <b>La idea de nación en Azorín: Carácter y voluntad</b> Manuel Menéndez Alzamora ( <i>Universidad de Alicante</i> ) <b>La idea de nación en Azorín: Historia y tradición</b> Béatrice Fonck ( <i>Université Catholique de Paris</i> ) <b>La ejemplaridad política en Azorín y Ortega: el caso de Antonio Maura</b>
13h-14h15	Debate
16h30-17h30	Preside Prof. Rubio Cremades Renata Londero ( <i>Università degli Studi di Udine</i> ) <b>Don Quijote según Azorín: los cuentos-ensayos de Con Cervantes (1947)</b> Ana L. Baquero ( <i>Universidad de Murcia</i> ) <b>Cervantes en la obra de Azorín</b>
Pausa	
18h-19h30	Preside Prof.ª Baquero Francisco Javier Díez de Revenga ( <i>Universidad de Murcia</i> ) <b>Azorín, corresponsal en la Gran Guerra (1914-1918)</b>

Enrique Selva Roca de Togores  
**Azorín y la preocupación del lector**

José Ferrándiz Lozano (*Universidad de Alicante*)  
**Política y periodismo al alimón: la Europa azoriniana**

19h30-20h30 Debate

## JUEVES 2

Auditorio de la Diputación de Alicante (sala de conferencias)

10h -11h30 Preside Prof.ª Bottin  
José María Ferri Coll (*Universidad de Alicante*)  
**Azorín y la literatura nacional**  
Francisco Fuster (*Universidad de Valencia*)  
**Historia y literatura nacional: a propósito de Una hora de España (entre 1560 y 1590)**  
Leonardo Romero Tobar (*Universidad de Zaragoza*)  
**La literatura nacional en El alma castellana y Los pueblos (1900-1905)**

Pausa

12h-13h30 Preside Profª. Thion  
Béatrice Bottin (*Université de Pau et des Pays de l'Adour*)  
**Clásicos de allende el Pirineo (1924)**  
Enrique Rubio Cremades (*Universidad de Alicante*)  
**Azorín memorialista: París (1945)**  
Elisabeth Delrue (*Université d'Université de Picardie Jules Verne*)  
**La narrativa de Azorín anterior a 1928 a la luz del contraste España/Europa**

13h30-14h30 Debate

16h30- 17h30 Preside Profª. Sotelo  
Sylvie Juillac (*Université de Pau et des Pays de l'Adour*)  
**Azorín, escritor y pintor, ¿levantino o europeo?**  
Blanca Ripoll (*Universidad de Barcelona*)  
**Azorín, colaborador literario insignia del Destino de los años 40**

Pausa

18h-19h

Preside Profª Ripoll  
Marisa Sotelo (*Universidad de Barcelona*)  
**Azorín, maestro de críticos y novelistas durante el primer Franquismo**  
Dolores Thion Soriano-Mollá (*Université de Pau et des Pays de l'Adour*)  
**Azorín, la nación literaria que acabó en nacionalismo**

19h-20h

Debate

## VIERNES 3

Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti de la Universidad de Alicante

9h30 -11h30

Preside Prof. Ferri  
María Martínez Cachero Rojo (*Universidad de Oviedo*)  
**Reflexiones de Azorín sobre literatura**  
Gemma Márquez Fernández (*Universidad de Barcelona*)  
**De Velázquez al Persiles: fugas de la imaginación española en la cultura europea**  
José Manuel Vidal Ortuño (*IES José Luis Castiello-Puche de Yecla*)  
**Literatura y exilio en Españoles en París**  
Laura Palomo Alepuz (*Universidad Católica San Antonio de Murcia*)  
**La reivindicación de la cultura hispánica en los ensayos crítico-literarios de Azorín (1912-1914)**

11h30-12h15

Debate

Pausa

12h30-13h30

**Conferencia de clausura**  
Miguel Ángel Lozano Marco (*Universidad de Alicante*)  
**Al margen de dos novelas ejemplares: La fuerza de la sangre y El licenciado Vidriera**

13h30

**Clausura**  
Christian Manso  
*Université de Pau et des Pays de l'Adour*  
*Real Orden de Isabel la Católica*  
César Augusto Asencio Adsuar  
*Vicepresidente 2º de la Diputación de Alicante*