

IV OLIMPIADA DE LENGUAS CLÁSICAS

PARTE I LITERATURA, CULTURA E HISTORIA

1. El líder de la batalla de Maratón fue:

- A. Pericles
- B. Temístocles
- C. Milcíades

2. Según el mito, la constelación de la Osa Mayor resulta del catasterismo de:

- A. El carro de Pélope
- B. La ninfa Calisto, ya metamorfoseada en osa
- C. La diosa Latona

3. Solo una de las siguientes afirmaciones es cierta. ¿Cuál es?

- A. El papiro es un material de origen animal
- B. El rollo de papiro (*uolumen*) como formato de libro ya no se utilizaba en época de Cicerón
- C. Para igualar y alisar el rollo de papiro se utilizaba la piedra pómez

4. La *Conjuración de Catilina*:

- A. Es una obra de ficción escrita por Salustio Crispo
- B. Es una obra histórica escrita por Tito Livio
- C. Es una monografía histórica escrita por Salustio Crispo

5. El rey persa de la batalla de Salamina fue:

- A. Jerjes
- B. Darío
- C. Ciro

6. La estancia de la *domus* romana en la que se celebraba la *cena* es:

- A. *Triclinium*
- B. *Cubiculum*
- C. *Tablinum*

7. En la tragedia *Antígona* de Sófocles, ¿quién pronuncia el siguiente parlamento?:

*Eros invencible en el combate,
Eros que te precipitas sobre nuestras cosas,
que pasas la noche en las delicadas mejillas de una doncella,
que deambulas por el mar y por las casas de los campos.
Ningún inmortal te puede evitar,
tampoco ninguno de los mortales, pues enloqueces
a quien cae en tu poder.*

- A. Antígona
- B. Creonte
- C. El coro

8. El conflicto que enfrentó a los griegos entre sí en dos bandos fue/fueron:

- A. Las Guerras Médicas
- B. Las Guerras del Peloponeso
- C. La Guerra de Troya

IV OLIMPIADA DE LENGUAS CLÁSICAS

9. Según se relata en el libro II de la *Eneida*, ¿por qué renuncia Eneas a continuar la búsqueda de su esposa Creúsa cuando esta desaparece durante la huida?

- A. La diosa Venus, su madre, se lo aconseja para que pueda salvar su vida
- B. La sombra de Héctor se le aparece y le ordena reanudar la lucha por Troya
- C. La sombra de la propia Creúsa le anuncia que ha de marcharse y le profetiza un nuevo matrimonio

10. Hemón, hijo de Creonte y prometido de Antígona, muere:

- A. Arrojándose al Etna
- B. Clavándose una espada
- C. Ahorcándose con su propio cinturón

11. Los poemas homéricos:

- A. Están compuestos en una lengua artística
- B. Están compuestos en micénico
- C. Están compuestos en acadio

12. Tres escritores latinos coetáneos fueron:

- A. Terencio, Cicerón y Ovidio
- B. Horacio, Virgilio y Tibulo
- C. Lucrecio, Catulo y Marcial

13. La proedría es:

- A. La primera fila de asientos de piedra en la grada de un teatro
- B. El impuesto directo para sufragar un coro trágico
- C. El canto de entrada del coro en la orquesta

14. La única trilogía que se nos ha conservado completa es obra de:

- A. Aristófanes
- B. Sófocles
- C. Esquilo

15. El *tribunus plebis* era una magistratura:

- A. Creada en el s. V a. C. para defender los intereses de los plebeyos
- B. Creada en el s. III a. C. para desempeñar funciones militares
- C. Creada en época del emperador Claudio para mediar en conflictos sociales

16. Los discursos de Demóstenes corresponden al género:

- A. Epidíctico
- B. Deliberativo
- C. Judicial

17. La tragedia latina:

- A. Tuvo cultivadores muy importantes en época arcaica, pero solo conservamos tragedias completas de Séneca
- B. Es un género tardío que nació ya en época imperial y se desarrolló a partir de Séneca
- C. Ya había desaparecido como género literario en el s. I a. C.

18. Los festivales dramáticos se celebraban durante:

- A. Los Misterios Eleusinos
- B. Las Dionisias Urbanas
- C. Los Juegos Olímpicos

IV OLIMPIADA DE LENGUAS CLÁSICAS

19. ¿A qué divinidad se dedicaban la mayoría de los monumentos de la Acrópolis?

- A. A Hera
- B. A Zeus
- C. A Atenea

20. En la tragedia *Antígona* de Sófocles, ¿quién pronuncia el siguiente parlamento?:

“Si mi esposo muriese, habría podido tener otro. También podría tener un hijo de otro hombre, si el mío lo perdiera; pero de una madre y un padre ocultos en el Hades ya no hay hermano que pueda nacer jamás. Estas son las leyes con las que te he honrado, a Creonte le parecieron equivocadas y terriblemente atrevidas, hermano de mi alma.”

- A. Ismene
- B. Antígona
- C. Eurídice

21. Una expresión latina que significa “aproximadamente, a grandes rasgos” es:

- A. *A grosso modo*
- B. *Groso modo*
- C. *Grosso modo*

22. La diosa que no fue invitada a las bodas de Tetis y Peleo fue:

- A. Penía
- B. Eris
- C. Casandra

23. El término *pentakosiomedimnos* denominaba:

- A. Al esclavo que recogía a los niños de casa del maestro
- B. Una clasificación relativa a derechos y deberes cívicos
- C. Al experto en redactar los discursos.

24. Según el mito, el nombre de la primera mujer fue:

- A. Pandora
- B. Aspasia
- C. Hécuba

25. El cuervo es un ave consagrada a:

- A. Posidón
- B. Zeus
- C. Apolo

26. La batalla de Accio:

- A. Tuvo lugar en el 42 a. C. y en ella Octaviano (futuro Augusto) venció a los asesinos de César
- B. Tuvo lugar en el 31 a. C. y en ella Octaviano (futuro Augusto) venció a Marco Antonio y Cleopatra
- C. Tuvo lugar en el 40 d. C. y en ella Octaviano (futuro Augusto) venció a Marco Antonio

27. Viminal y Palatino son, respectivamente, los nombres de:

- A. Un cargo religioso y una colina de Roma
- B. Ambos son nombres de colinas de Roma
- C. Una colina de Roma y un río del Lacio

IV OLIMPIADA DE LENGUAS CLÁSICAS

28. Las *Geórgicas* de Virgilio:

- A. Pertenecen al género de la poesía didáctica y su verso es el hexámetro dactílico
- B. Pertenecen al género de la poesía didáctica y su verso es el trímetro yámbico
- C. Pertenecen al género de la sátira y su verso es el hexámetro dactílico

29. Según el mito, solo una de las siguientes afirmaciones es cierta. ¿Cuál es?

- A. Ganimedes fue un príncipe troyano amado por el dios Apolo
- B. Ío, hija del río Ínaco amada por Zeus, fue metamorfoseada en vaca
- C. Ceres es diosa de la caza y los bosques

30. Eubea es:

- A. Una región de la Grecia Continental
- B. Una isla
- C. Una región de Asia Menor

31. La *Farsalia* de Lucano:

- A. Es una obra épica que narra la guerra civil entre César y Pompeyo
- B. Es una obra historiográfica y narra la Segunda Guerra Púnica
- C. Es una obra épica que narra la Gigantomaquia

32. ¿Qué término no designa un tipo de atuendo?

- A. *Stola*
- B. *Pallium*
- C. *Impluuium*

33. Son, respectivamente, padre e hijo de Eneas:

- A. Júpiter y Ascanio/Julo
- B. Anquises y Ascanio/Julo
- C. Anquises y Dárdano

34. Según explica Sinón en su discurso ante los troyanos, el caballo de Troya era una ofrenda de los griegos:

- A. A Neptuno para que les concediera un plácido regreso por mar desde Troya
- B. A la diosa Minerva para expiar el robo del Paladio
- C. A la diosa Minerva en agradecimiento por la victoria

35. Elige, por orden de más antiguo a más reciente, la sucesión cronológica correcta:

- A. Coliseo, *Ara Pacis* de Augusto, Arco de Constantino
- B. *Ara Pacis* de Augusto, Coliseo, Arco de Constantino
- C. Arco de Constantino, Coliseo, *Ara Pacis* de Augusto

36. ¿Quién fue reina de Troya?

- A. Aspasia
- B. Helena
- C. Hécuba

37. El ritmo de los poemas de Homero es el:

- A. Dístico elegíaco
- B. Hexámetro dactílico
- C. Trímetro yámbico

IV OLIMPIADA DE LENGUAS CLÁSICAS

38. En la *Eneida* Laocoonte es:

- A. El sacerdote que se opone a que los troyanos acojan el caballo dentro de las murallas
- B. Uno de los compañeros de Eneas cuando se hacen pasar por griegos
- C. El sacerdote que anuncia a Eneas que la ciudadela troyana ha caído en manos de los griegos

39. ¿En qué circunstancias asesina el hijo de Aquiles a Príamo según se relata en la *Eneida*?

- A. En el campo de batalla, cuando se enfrentan ambos ejércitos
- B. En el propio palacio de Príamo, arrojándolo desde lo alto de las murallas
- C. En el propio palacio de Príamo, cuando éste intenta vengar la muerte de uno de sus hijos

40. En la tragedia *Antígona* de Sófocles, ¿quién pronuncia el siguiente parlamento?:

“Es imposible conocer el alma, la manera de pensar o las intenciones de un hombre, antes de verlo ejercer la responsabilidad de un cargo o aplicar las leyes. Para mí, quien teniendo en su mano el gobierno de un estado no se rige por principios elevados, sino que mantiene la boca cerrada por el miedo, ahora y siempre me ha parecido que es el más cobarde de los hombres. Tampoco es digno para mí de la menor estima quien es más considerado con un amigo que con su patria.”

- A. Antígona
- B. Creonte
- C. El coro