

V OLIMPIADA DE LENGUAS CLÁSICAS

PARTE I LITERATURA, CULTURA E HISTORIA

1. Esquilo es:

- A. Un autor de tragedias
- B. Un aedo
- C. Un logógrafo

2. Al frente de la expedición de los Argonautas estaba:

- A. Hércules
- B. Teseo
- C. Jasón

3. La conquista de la Galia que relata Julio César en su *De bello Gallico*:

- A. Tuvo lugar entre los años 58 y 50 a. C. y la protagonizó el propio Julio César
- B. Tuvo lugar entre los años 85 y 80 a. C. y la protagonizó el propio Julio César
- C. Tuvo lugar entre los años 25 y 20 a. C. y la protagonizó Augusto

4. ¿A qué géneros literarios pertenecen, respectivamente, las *Odas* de Horacio y el *De rerum natura* de Lucrecio?

- A. Poesía lírica y poesía didáctica
- B. Poesía bucólica y epigrama
- C. Poesía lírica y poesía bucólica

5. Pisístrato fue:

- A. Un tirano ateniense
- B. Un héroe homérico
- C. Un dramaturgo ateniense

6. ¿Qué magistrado es el más importante en el *cursus honorum*?

- A. Pretor
- B. Cuestor
- C. Cónsul

7. La *Ilíada* se divide en:

- A. 10 libros
- B. 24 pares de estrofas
- C. 24 cantos

8. Entre los temas principales del *Edipo rey* de Sófocles se encuentra:

- A. La crueldad de la guerra
- B. El conflicto entre la libertad y el destino del héroe
- C. El conflicto entre la razón y la pasión

V OLIMPIADA DE LENGUAS CLÁSICAS

9. En la obra de Plauto, *Anfitrión*, ¿por qué motivo estaba ausente Anfitrión?

- A. Había acompañado a Teseo en su descenso al mundo de los muertos
- B. Había partido a la guerra de Troya
- C. Estaba en una expedición militar contra el rey Pterelao y los teléboas

10. La *párodos* es:

- A. La entrada del coro en la *orchestra*
- B. El final de la tragedia
- C. Un discurso pronunciado por uno de los personajes

11. En el hexámetro dactílico importan:

- A. El número de sílabas, la rima y el acento de intensidad
- B. La cantidad silábica y el acento musical
- C. El ritmo de la frase

12. Tres obras del poeta Publio Ovidio Nasón son:

- A. *Sátiras*, *Amores* y *Metamorfosis*
- B. *Heroidas*, *Amores* y *Metamorfosis*
- C. *Geórgicas*, *Pónticas* y *Metamorfosis*

13. El *Banquete* es:

- A. Un diálogo de Platón
- B. Una novela de Jenofonte
- C. Un discurso de Demóstenes

14. La asamblea ateniense se reunía:

- A. En la colina de la Pnyx
- B. En el Pireo
- C. En el ágora

15. El *flamen Dialis* es:

- A. Un ritual que se celebraba en el solsticio de verano
- B. Un sacerdote consagrado al culto del dios Júpiter
- C. El nombre del fuego sagrado de la diosa Vesta

16. Tucídides escribió sobre:

- A. La Guerra de las Galias
- B. Las Guerras Médicas
- C. La Guerra del Peloponeso

17. Elige, por orden de más antiguo a más reciente, la sucesión cronológica correcta:

- A. Julio César, Marcial, Horacio
- B. Lucrecio, Ovidio, Suetonio
- C. Cicerón, Plauto, Virgilio

V OLIMPIADA DE LENGUAS CLÁSICAS

18. Demóstenes es un representante de:

- A. Oratoria judicial
- B. Oratoria política
- C. Oratoria epidíctica

19. Las diosas que rigen el destino de los mortales son las...

- A. Erinias
- B. Parcas o Moiras
- C. Nereidas

20. ¿Qué aseveración es cierta?

- A. Las Guerras Médicas fueron anteriores a la Guerra del Peloponeso
- B. Las Guerras Médicas fueron anteriores a la Guerra de Troya
- C. La Guerra del Peloponeso fue anterior a la Guerra de Troya

21. Una expresión latina que significa “en sentido estricto” es:

- A. *Stricto senso*
- B. *Stricto sensu*
- C. *In stricto senso*

22. ¿Cuál es el dios bifronte romano?

- A. Jano
- B. Vulcano
- C. Mercurio

23. La batalla de Maratón se celebró:

- A. Por tierra
- B. En el mar
- C. En la llanura de Tesalia

24. Helena fue:

- A. Esposa de Agamenón
- B. Esposa de Menelao
- C. Cuñada de Paris

25. La tragedia de Edipo transcurre en:

- A. Tebas
- B. Micenas
- C. Troya

26. Una de las siguientes afirmaciones es falsa. ¿Cuál?

- A. Al emperador Tito, de la dinastía Flavia, le sucedió su hermano Domiciano
- B. Al emperador Calígula, de la dinastía Julio-Claudia, le sucedió su tío Claudio
- C. El primer emperador de la dinastía Antonina fue Adriano

V OLIMPIADA DE LENGUAS CLÁSICAS

27. Safo fue:

- A. Una hetera ateniense
- B. Una poetisa lesbia
- C. Una ninfa cretense

28. Tres importantes cultivadores del relato histórico en la literatura latina son:

- A. Salustio Crispo, Marco Tulio Cicerón y Julio César
- B. Julio César, Sexto Propercio y Cornelio Tácito
- C. Julio César, Tito Livio y Cornelio Tácito

29. Orchestra y tepidarium son, respectivamente, partes de:

- A. El circo y el anfiteatro
- B. El teatro y las termas
- C. El anfiteatro y las termas

30. El santuario de Delfos se encuentra:

- A. En la Fócide
- B. Cerca de Roma
- C. Cerca de Atenas

31. La novela latina es un género literario que:

- A. Se desarrolla en época postclásica y Apuleyo es uno de sus representantes
- B. Se desarrolla en época clásica y Cornelio Nepote es uno de sus representantes
- C. Se desarrolla sobre todo en época arcaica, pero no se ha conservado ninguna obra

32. La tribuna de las Cariátides se encuentra:

- A. En el Partenón
- B. En el Erecteion
- C. En el templo de Atenea Niké

33. ¿De quién es hijo Hércules?

- A. De Júpiter y Juno
- B. De Anfitrión y Alcmena
- C. De Júpiter y Alcmena

34. En el *Anfitrión* de Plauto, ¿qué "secreto" de Sosia sabe Mercurio?

- A. Que había robado una copa de oro de su amo
- B. Que se había bebido una jarra de vino puro
- C. Que había intentado abandonar el campamento y volver a Tebas

35. La batalla de Zama, que puso fin a la Segunda Guerra Púnica:

- A. Tuvo lugar en el 202 a. C. y en ella Cornelio Escipión venció a Aníbal
- B. Tuvo lugar en el 240 a.C. y en ella Fabio Máximo venció a Asdrúbal
- C. Tuvo lugar en el 149 a. C. y en ella Porcio Catón venció a Aníbal

V OLIMPIADA DE LENGUAS CLÁSICAS

36. En la tragedia *Edipo rey* de Sófocles, ¿qué personaje pronuncia el siguiente parlamento?:

“Ciego, cuando antes tenía vista, y pobre, en lugar de rico, se trasladará a tierra extraña tanteando el camino con un bastón. Será manifiesto que él mismo es, a la vez, hermano y padre de sus propios hijos, hijo y esposo de la mujer de la que nació y de la misma raza, así como asesino de su padre.”

- A. Tiresias
- B. Creonte
- C. Coro

37. En la tragedia *Edipo rey* de Sófocles, ¿qué personaje pronuncia el siguiente parlamento?:

“¡Oh desventurado! ¡Que nunca llegues a saber quién eres!”

- A. Tiresias
- B. Yocasta
- C. Creonte

38. Según el relato de Bromia en el *Anfitrión*, ¿cuál es la primera hazaña de Hércules, siendo aún recién nacido?

- A. Salvar a su hermano de morir aplastado por una piedra
- B. Matar con sus propias manos dos serpientes gigantescas
- C. Esconderle a su padre una copa muy valiosa

39. ¿Por qué en el prólogo del *Anfitrión* se afirma que la obra es una *tragicomoedia*, es decir, una “tragicomedia”?

- A. Porque el final de la obra es trágico
- B. Porque en ella aparecen como protagonistas tanto reyes y dioses como esclavos
- C. Porque el tema de la obra gira en torno a la suplantación de identidades

40. En la tragedia *Edipo rey* de Sófocles, ¿qué personaje pronuncia el siguiente parlamento?:

“Ni yo ni estos jóvenes estamos sentados como suplicantes por considerarte igual a los dioses, pero sí el primero de los hombres en los sucesos de la vida y en las intervenciones de los dioses.”

- A. Creonte
- B. Yocasta
- C. Sacerdote