

VIII JORNADES D'INVESTIGACIÓ DE LA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

SEGONA CIRCULAR

S'han rebut 82 propostes de comunicació per a les VIII Jornades d'Investigació de la Facultat de Filosofia i Lletres que tindran lloc els dies 3 i 4 de maig.

La inauguració i la cloenda de les jornades tindrà lloc a l'**Aula Magna**. En la inauguració s'obsequiarà els assistents amb un exemplar del llibre *Convergència i transversalitat en humanitats*, que recull les actes de les VII Jornades d'Investigació.

Aquestes comunicacions s'han combinat en les següents línies temàtiques que s'agrupen de la següent manera:

LÍNIA 1. HISTÒRIA I GÈNERE

Coordinada per María Teresa Àvila i Carlos Martos

LÍNIA 2. APROXIMACIONS A L'ESTUDI DEL MÓN CONTEMPORANI

Coordinat per Irene Andreu i Carlos Martos

LÍNIA 3. ARQUEOLOGIA: PRODUCCIONS CERÀMIQUES I METAL·LÚRGIQUES

Coordinat per María Teresa Àvila i Laura Díaz

LÍNIA 4. ARQUEOLOGIA DIACRÒNICA

Coordinat per Adam Abbou i Sonia Carbonell

LÍNIA 5. ESTUDIS LITERARIS I TRADUCCIÓ

Coordinat per Miguel Ángel i Alexis A. Esquerre

LÍNIA 6. DESENVOLUPAMENT LOCAL I SOSTENIBILITAT

Coordinat per Claudio Cremades i Natalia Garis

LÍNIA 7. MEDI AMBIENT I RECURSOS DEL TERRITORI

Coordinat per Miguel Ángel Gómez i Francisco Ramírez

LÍNIA 8. INVESTIGACIONS INTERDISCIPLINÀRIES EN GÈNERE

Coordinat per Natalia Garis i Alexis A. Esquerre

LÍNIA 9. LINGÜÍSTICA: USOS I FUNCIONS DEL LENGUATGE

Coordinat per Luís A. Monzó i Francisco Ramírez

LÍNIA 10. RECURSOS D'APRENTATGE

Coordinat per Laura Díaz i Francisco Ramírez

LÍNIA 11. HISTÒRIA MEDIEVAL I MODERNA

Coordinat per Adam Abbou i Claudio Cremades

LÍNIA 12. PATRIMONI IMMATERIAL

Coordinat per Irene Andreu i Luis A. Monzó

La durada de cada sessió estarà en funció del nombre d'aportacions de cada línia, encara que per norma general, i per al correcte funcionament de les jornades, cada ponència tindrà una durada de **12 minuts**, i es deixarà un marge d'uns 10-15 minuts per al debat. A títol particular en les pauses/cafè es podrà continuar amb el debat.

Es prega encaridament preparar presentacions d'aquesta durada (12 minuts) i atènyer-se de manera escrupolosa a aquest temps.

1. Aquelles persones que vulguen participar com a assistents a les jornades i vulguen obtenir un certificat d'assistència hauran d'inscriure's completant el formulari d'inscripció que està disponible a la pàgina web de la Facultat. En la casella que posa *títol de l'aportació* escriure ASSISTÈNCIA. També és important marcar les línies temàtiques més afins en aquest formulari.
<https://lletres.ua.es/es/investigacion/jornadas-de-investigacion.html>
2. L'última data per inscriure's com a assistent a les jornades finalitza el 27 d'abril. Els dies de les jornades hauran de signar en les llistes d'assistència que estaran sota la supervisió dels coordinadors de taula. Aquelles persones inscrites al Programa de Doctorat en Filosofia i Lletres que presenten una ponència, estaran exemptes de signar la fulla d'assistència, ja que en el seu diploma acreditatiu de participació apareixerà també la certificació d'assistència. Només hauran de signar aquelles persones que vulguen un certificat d'assistència i no presenten una comunicació. Es recorda que aquestes jornades formen part de les activitats transversals obligatòries específiques del P.D. en Filosofia i Lletres i estan reconegudes amb 10 hores que inclou el temps de preparació de l'exposició i l'assistència a la resta de presentacions.
3. Per agilitar els temps d'exposició, abans de l'inici de cada sessió cal facilitar als coordinadors de taula una còpia, si la hi haguera, en .ppt o .pdf de la presentació, que haurà de ser concisa i ajustada al tema d'exposició.
4. Als ponents de cada comunicació se'ls lliurarà el seu certificat de participació en els recessos de les sessions, per la qual cosa s'haurà d'assistir a la presentació de totes les comunicacions incloses en la seua taula de treball.
5. Aquelles persones que necessiten un justificant d'assistència han de sol·licitar-ho al professor Ernesto Cutillas abans de l'inici de les jornades. Ernesto.cutillas@ua.es
6. Una vegada finalitzades les VIII jornades d'investigació s'enviarà un correu electrònic als participants de cara a la preparació (opcional) de la seua comunicació com a document per publicar en un llibre d'actes amb ISBN; en el correu s'especificaran les normes de publicació. En cap cas aquesta publicació serà substitutiva de l'ACTIVITAT 2 del Programa de Doctorat en Filosofia i Lletres: (publicacions en revistes especialitzades i/o llibres científics).

DIA 3 DE MAIG

	<i>AULA MAGNA</i>	<i>SALA DE GRAUS</i>
9:00-9:30	INAUGURACIÓ DE LES JORNADES Juan Francisco Mesa Sanz. degà de la Facultat de Filosofia i Lletres Ernesto Cutillas Orgilés. vicedegà d'Accés i Investigació de la Facultat de Filosofia i Lletres	
	HISTÒRIA I GÈNERE <i>Coordinada per María Teresa Àvila i Carlos Martos</i>	DESENVOLUPAMENT LOCAL I SOSTENIBILITAT <i>Coordinada per Claudio Cremades i Natalia Garis</i>
9:30-9:45	El evergetismo femenino en época de Domiciano: dos ejemplos hispanos <i>Sánchez Martínez, Patricia</i>	Ciencia, cotidianidad y semicolonialismo en el conflicto de la ruptura de la presa de Fundão en Mariana – Brasil <i>Calazans, Marco</i>
9:45-10:00	La imagen de las mujeres a través de la pintura holandesa <i>Quirant Vacas, África</i>	Reforma Agraria y agronegocio: de la contradicción socioeconómica en la construcción histórica del territorio de Mato Grosso do Sul <i>Lázaro Pérez, Miguel Ángel</i>
10:00-10:15	La moda como reflejo de los cambios sociales tras la Revolución francesa <i>Díaz Mejías, Laura</i>	Las primeras bodegas cooperativas. Un patrimonio industrial sostenible <i>Amigo Somavilla, María Ángeles</i>
10:15-10:30	Herramientas para el estudio de la vida de las mujeres a través de las cartas matrimoniales en el siglo XVIII. Notas metodológicas. <i>Beltrán Pastor, Sonia</i>	El inicio del cooperativismo industrial: El caso Alcoyano <i>San José Belda, Luis</i>
10:30-10:45	La evolución de la imagen de María Magdalena: de la antigüedad a la modernidad <i>Escolano Beltrá, María</i>	Novelda, de villa agraria a ciudad industrial (1845 – 1971) <i>Guillén Gran, Diego</i>
10:45-11:00	El desarrollo de la masculinidad a partir de la educación ilustrada <i>Herranz Velázquez, Fernando</i>	Dinámicas migratorias entre Argelia y España. De la migración clásica a las nuevas formas de movilidad <i>Benkaakaa, Zoulikha</i>
11:00-11:15	PAUSA/CAFÉ	

11:15-11:30		
	APROXIMACIONES A L'ESTUDI DEL MÓN CONTEMPORANI Coordinada per Irene Andreu i Carlos Martos	
11:30-11:45	Leopoldo O'Donnell en el 150 aniversario de su fallecimiento: conmemoraciones y relecturas <i>Collado Fernández, Esther</i>	Coproducción y participación ciudadana en la construcción de políticas municipales de seguridad urbana. Posibilidades en la ciudad de Alicante <i>Villar García, Shaila</i>
11:45-12:00	El pensamiento de Fernando Garrido sobre la España del siglo XIX: ¿socialismo utópico o socialismo liberal? <i>Abbou Francés, Adam</i>	<i>Los errores en la planificación del tranvía en la ciudad de Alicante</i> <i>Ríos Pérez, Manuel</i>
		MEDI AMBIENT I RECURSOS DEL TERRITORI Coordinada per Miguel Ángel Gómez i Francisco Ramírez
12:00-12:15	Fondos documentales para el estudio de la dictadura de Primo de Rivera en The National Archives y otros archivos británicos <i>Poveda Jover, Jonatan</i>	Los planes de emergencia ante situaciones de sequía en el litoral de Alicante <i>Villar Navascues, Rubén</i>
12:15-12:30	Reino Unido y la Unión Europea: entre el vínculo y el compromiso <i>Tenorio Maciá, José Carlos</i>	Metodología de cálculo de los riesgos naturales en los campings <i>Bort Fabregat, Joaquín</i>
12:30-12:45	La idea de España entre 1898 y 1975 <i>Salvador Palanques, Benigno Jesús</i>	Medias estructurales implementadas ante el riesgo de inundación en el núcleo urbano de Aspe (Alicante) <i>Sánchez Almodóvar, Esther</i>
12:45-13:00	Historia de las Takeshima/Dokdo: motivo de discordia entre Japón y Corea del Sur <i>Lalinde González, Luís Miguel</i>	Técnicas de geomática para el estudio del impacto biogeográfico de las plagas de escolítidos en las masas de coníferas <i>Torregrosa Manchón, Javier</i>
	ARQUEOLOGIA: PRODUCCIONS CERÀMIQUES I METAL·LÚRGIQUES Coordinada per María Teresa Ávila i Laura Díaz	
13:00- 13:15	El comercio fenicio en las costas del sudeste peninsular: una aproximación a su estudio desde el registro ánforico (ss. VIII-VII a.C.) Ferrer Sánchez, Sergio	La percepción social de los riesgos naturales en la provincia de Alicante: un análisis comparativo <i>Senabre Pastor, Jaime A.</i>
		PATRIMONI IMMATERIAL Coordinada per Irene Andreu i Luis A. Monzó

13:15-13:30	Análisis DCT-Raman de cerámicas decoradas de Peña Negra <i>Vinader Antón, Irene</i>	Temps de festa. Anàlisi del patrimoni cultural a Vinaròs a partir de l'estudi del cicle festiu de la localitat <i>Ferreres Codorniu, Sergi</i>
13:30-13:45	Avance sobre el estudio de la producción anfórica en la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante) <i>Perdiguerro Asensi, Pascual</i>	Invariables y variables proyectuales en la obra del arquitecto Juan Antonio Molina Serrano <i>Moreno Ortolano, Juan</i>
13:45-14:00	Las fíbulas escutiformes en la Península Ibérica <i>Camacho Rodríguez, Pablo</i>	Estudio de las fiestas de moros y cristianos de Biar desde la antropología <i>Menor Hernández, Andrés</i>
14:00-16:00	RECÉS	
		INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINÀRIES EN GÈNERE Coordinada per Natalia Garis i Alexis A. Izquierdo
16:00-16:15	Aproximación al estudio de la metalurgia entre el río Vinalopó y el Bajo Segura: del bronce tardío al período orientalizante <i>Simón Oliver, Fernando</i>	Empoderamiento de la mujer en el perfil costero de Manabí, Ecuador <i>Ayón Villafuerte, Soledad</i>
	ARQUEOLOGIA DIACRÒNICA Coordinada per Adam Abbou i Sonia Carbonell	
16:15-16:30	Gestos funerarios en espacios de memoria entre el II y el I milenio a.C. en el Valle del Guadalentín: la necrópolis de Murviedro (Lorca, Murcia) <i>Pernas García, Sara</i>	<i>Mater y passio</i> en <i>Mientras los Hombres Mueren</i> de Carmen Conde <i>Cacciola, Anna</i>
16:30-16:45	Reflexiones sobre la observación de la producción textil durante el Calcolítico en el sureste peninsular <i>Basso, Ricardo</i>	Marcas de género en la correspondencia privada de dos abadesas francesas del siglo XIX <i>Izquierdo Morales, Alexis Alfonso</i>
16:45-17:00	Propuesta metodológica para el estudio de la arquitectura funeraria: las necrópolis de hipogeos y sus problemáticas <i>Carbonell Pastor, Sonia</i>	Geografía urbana en Marruecos desde la perspectiva de género: espacios públicos y privados <i>Garro Sánchez, Inmaculada</i>
		LINGÜÍSTICA: USOS I FUNCIONS DEL LENGUATJE Coordinada per Luís A. Monzó i Francisco Ramírez

17:00-17:15	Etnias y religión en la organización política en la mitad oriental de la provincia de Albacete (ss.VI-II a.C.) <i>Castillo Vizcaíno, Laura</i>	Le Rôle de la Femme Dans Les Adaptations Opéristiques de Massenet D'Oeuvres Littéraires Françaises ("El Papel de la Mujer en las Adaptaciones Operísticas de Massenet de Obras Literarias Francesas ") <i>Mathilde, Robin</i>
17:15-17:30	Aproximación metodológica al estudio de las comunidades de montaña: el valle de Taibilla en el I milenio a.n.e. <i>Alba Luzón, Miriam</i>	Lingüística Queer y análisis crítico del discurso. Aplicaciones en el ámbito educativo <i>Moreno Sánchez, Javier</i>
17:30-17:45	Análisis modular y metrológico de la arquitectura ibérica: una propuesta de investigación y la aplicación a la torre de El Puig d'Alcoi <i>Carratalá Ibáñez, Ismael</i>	España y Poca, voces de extracción aragonesa <i>Ramírez Munuera, Francisco</i>
17:45-18:00	¿Qué implica estudiar a las mujeres de la cultura ibérica desde la arqueología? <i>Rosell Garrido, Patricia</i>	Lenguas en contacto en la Inglaterra medieval <i>Roig Marín, Amanda Dafne</i>
18:00-18:15	PAUSA/CAFÉ	
18:15-18:30	PAUSA/CAFÉ	
		RECURSOS D'APRENTATGE Coordinada per Laura Díaz i Francisco Ramírez
18:30-18:45	PRESENTACIÓ: <i>Mundo Histórico. Revista de Investigación</i>	Análisis de las necesidades lingüísticas en español para fines académicos de los alumnos en movilidad internacional en universidades españolas <i>Quevedo Atienza, Ángeles</i>
18:45-19:00	Introducción al estudio arqueológico del desarrollo del urbanismo en el Mediterráneo andalusí <i>Bujalance Silva, Raquel</i>	Un aula de ELE "Aumentada" <i>Volpicelli, Franceso</i>
19:00-19:15	La iconografía en la epigrafía militar funeraria de la Península Ibérica durante el Alto Imperio <i>Centeno Díaz, José Luís</i>	Evaluación de las competencias en la formación de profesores de Español como Segunda Lengua en Costa Rica: Análisis y propuesta curricular para los cursos de formación de docentes de ESL <i>Amador Solano, María Gabriela</i>

19:15-19:30	El poblamiento rural en la zona costera de la Tarraconensis en el Bajo Imperio, perspectivas de análisis y modelos <i>Santana Onrubia, Rubén</i>	El enfoque por tares en el aprendizaje del español por parte de estudiantes no nativos a través de la asignatura de literatura española. Análisis de una experiencia en el contexto universitario <i>Monzó Jiménez, Luis Antonio</i>
19:30-19:45	Poder político y propaganda imperial romana a través de las inscripciones miliarias <i>Sánchez Verdú, Antonio</i>	La Criança y virtuosa dotrina de Pedro de Gracia Dei: hacia una edición crítica <i>Natalia Mangas (LITERATURA MEDIEVAL)</i>
19:45-20:00	La casa construida: espacios domésticos en al-Andalus durante los s. XII-XIII <i>Moreno Nargares, José María</i>	D'ocells, peixos i anells: el tema de Kàmar Azzaman en <i>Pierres de Provença i la Gentil Magalona</i> <i>Pastor i Briones, Vicent (LITERATURA MEDIEVAL)</i>

DIA 4 DE MAIG

	<i>AULA MAGNA</i>	<i>SALA DE GRAUS</i>
	ESTUDIS LITERARIS I TRADUCCIÓ Coordinada per Miguel Ángel i Alexis A. Esquerre	HISTÒRIA MEDIEVAL I MODERNA Coordinada per Adam Abbou i Claudio Cremades
9:00-9:15	Enemigos de Azorín en la prensa: ataques a su pasado anarquista, crisis y un “cambio de luz” en ABC (mayo-junio de 1906) <i>Paya Rico, Juanjo</i>	Aproximación al <i>Tractatus contra daemonum inuocatores</i> , de Nicoulau Eimeric <i>García Irlés, Mariluz</i>
9:15-9:30	La huella de Larra en la obra periodística de Juan Bautista Alberdi <i>Moreno Alcaraz, Rosa</i>	Repercusiones político-militares de la incursión escandinava en el 230h/844 d.C. en el reinado de Abderramán II. El saqueo de Sevilla ¿Punto de inflexión? <i>Busquier López, José Daniel</i>
9:30-9:45	Evaristo Acevedo, un escritor de su época <i>Rodríguez García, María Rita</i>	D'oest a est, i d'est a oest. Espais, xarxes i mercats en el comerç entre Castella i el Regne de València a la Baixa Edat Mitjana (1370-1430) <i>Crespo Amat, Carlos</i>
9:45-10:00	El espejo como motivo recurrente (de Ovidio a Antonio Machado: una visión comparatista)	¿Escribió José March Borrás la Rani-Ratiguerra (1790)? <i>Die Maculet, María del Rosario</i>

	<i>Padilla Rodríguez, Irina</i>	
10:00-10:15	La elección de ser testigo (un asedio de la obra de Rafael Chirbes) <i>López Verdú, Alejandro J.</i>	Introducción metodológica al estudio del hogar y la familia. Las posibilidades ofrecidas por el vecindario de 1754 <i>Baño Sánchez, José Luís</i>
10:15-10:30	Apuntes para una caracterización de la poesía histórica hispanoamericana <i>Gómez Soriano, Miguel Ángel</i>	Aproximación a los riesgos climáticos en la Orihuela foral (1650-1700): el estudio de la sequía desde las rogativas <i>pro pluvia</i> <i>Cremades Prieto, Claudio</i>
10:30-10:45	Las madres enemigas en la narrativa de lo inusual. Análisis de la matrofobia en tres novelas mexicanas <i>Ruiz Pérez, María de las Nieves</i>	La gestión antrópica de las plagas de langosta en la Hispania peninsular durante el último tercio del siglo XVIII <i>Muñoz Pertierra, Jesús María</i>
10:45-11:00	La medida y la desmedida de Odiseo en las adaptaciones juveniles del s. XXI de La Odisea <i>Ortiz García, Daniel</i>	Clima y epistolarios: la correspondencia de Carlos III como fuente de estudio climático <i>Andreu Candela, Irene</i>
11:00-11:15	PAUSA/CAFÉ	
11:15-11:30		
11:30-11:45	La escuela universalista española y la tradición hispano-italiana <i>Mombelli, Davide</i>	
11:45-12:00	La presencia de la música en <i>Don Quijote</i> <i>Cabrera Muñoz, Antonia Javiera</i>	
12:00-12:15	Presencia del tango en la literatura argentina: la década de 1920 <i>Riesgo Martínez, Ferran</i>	
12:15-12:30	Aportaciones técnicas a la música contemporánea <i>Molina, Rubio Francisco</i>	
12:30-12:45	Diccionario electrónico bilingüe catalán-inglés de locuciones referenciales idiomáticas de somatismos <i>Escolano Marín, Xènia</i>	
12:45- 13:00	Análisis contrastivo inglés-ruso de resúmenes de artículos de investigación en el ámbito de Geociencias <i>Belyakova, Maria</i>	

13:00-13:15	Traducción y paratraducción en Edgar Allan Poe <i>Esquinas López, Rosana</i>	
13:15-13:30	Cloenda de la Jornades Ernesto Cutillas Orgilés. vicedegà d'Accés i Investigació de la Facultat de Filosofia i Lletres	